

MUSÉUM  
TOULOUSE

EXPOSITIONS ITINÉRANTES



Paysages : l'œil de Trutat  
un regard sur le XIX<sup>e</sup> siècle

Art et Regards - École vénitienne



[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

Basée sur le fond photographique du Muséum dédié à Eugène Trutat, cette exposition permet de découvrir l'histoire et le patrimoine des Pyrénées. Elle propose des images inédites illustrant les scènes de vie de l'époque : les petits métiers, la vie rurale et les progrès de l'époque industrielle.

## Présentation de l'auteur : Eugène Trutat

Naturaliste accompli, directeur du muséum de Toulouse dès 1890, pyrénéiste et voyageur, il est le grand témoin de la vie quotidienne et des paysages du XIX<sup>e</sup> siècle.



## Les thèmes développés : Art et regard

Le dialogue entre la photographie et la peinture : on y reconnaît les mouvements du naturalisme, de l'impressionnisme et du réalisme.

1. Le progrès
2. Les progrès technologiques : accès à l'énergie, diffusion de l'électricité et des moyens de transport comme le tramway ou l'automobile, grands axes de circulation des ponts, etc.
3. Raconte une histoire
4. Trutat saisit le réel sur le vif : la vie quotidienne, les événements régionaux, la vie pastorale des Pyrénées.
5. Paysages

Une vision kaléidoscopique des Pyrénées : une variété de regards sur le territoire où la sensibilité répond à la précision du cadrage.

## informations utiles

**Publics** : tout public

**Composition** : 24 panneaux sur dibon, format 60x80 cm avec châssis dos alu

**Langues** : français

**Transport** : 1 caisse avec poignées et roulettes

