



# AMAZONIE

## le choc culturel

La Résolution de l'Assemblée générale des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones a proclamé 2019 l'Année internationale des langues autochtones. **Le Muséum de Toulouse est le seul établissement de culture scientifique en France à inscrire sa saison culturelle 2019 dans le cadre de cette année internationale** qui mettra en valeur, par de nombreux événements, les patrimoines des populations autochtones amérindiennes françaises, mais aussi les six langues amérindiennes qui sont au cœur des enjeux patrimoniaux et classées en péril par l'UNESCO.

**Plusieurs temps forts** sont prévus tout au long de cette saison culturelle particulière, placée sous le patronage de la Commission nationale française pour l'Unesco :

**Trois expositions temporaires\***, une journée internationale d'étude portant sur les enjeux du protocole de NAGOYA sur la biodiversité, une édition numérique transmédia qui pose la question « Être amérindien-ne aujourd'hui ? », des rencontres avec des scientifiques du monde entier, des rencontres littéraires, des festivals : « Terre d'Ailleurs » qui mettra à l'honneur les explorateurs des mondes amazoniens et le Festival du Film de la Recherche et du Développement Durable les différents peuples autochtones.

Musique, spectacle vivant, cinéma, rencontres, viendront nourrir la thématique des peuples autochtones. La nuit des Musées, les Journées du Patrimoine et bien d'autres grands rendez-vous habituels du Muséum seront thématiques aux couleurs de cette célébration.

- \* « **OKA AMAZONIE** » – Une forêt habitée (voir ci-contre)
- « **Extinction : Not the end of the world ?** » - Exposition du Muséum de Londres présentée pour la première fois en France qui pose la question : devons-nous préserver la biodiversité ou considérer l'extinction comme une conséquence inéluctable de l'évolution ?
- « **Double je** » - Chroniques intimes qui mettent en lumière la quête universelle de soi entre respect des coutumes et fascination pour l'Occident.

Il est important pour le Muséum de Toulouse de participer à cette année internationale car il mène, depuis 2010, des missions d'études et de collectes auprès des populations amérindiennes du Brésil et de la Guyane et s'attache à faire connaître et valoriser les réalités, les patrimoines et les cultures de ces peuples. Ses missions de recherche l'engagent à sensibiliser le public aux dangers qui menacent la biodiversité naturelle et culturelle. Cet engagement repose également sur la conviction que les relations des êtres humains à leurs milieux s'imposent comme un véritable défi démocratique.



La saison culturelle est placée sous le patronage de la Commission nationale française pour l'Unesco.



### CONTACT PRESSE

Dominique Pottier – Tél. : 06 45 45 25 84  
dominique.pottier66@orange.fr  
[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

### UNE EXPOSITION PHARE AU MUSÉUM DE TOULOUSE

Ouverture  
au public  
le 24 avril 2019

Des traditions animistes très vivaces côtoyant le modernisme du XXI<sup>e</sup> siècle incarné par le centre spatial de Kourou... La Guyane française symbolise le télescopage de cultures parfois discordantes pour les Amérindiens.

L'exposition « **Oka Amazonie - Une forêt habitée** », au Muséum de Toulouse, abordera les différents aspects de cette problématique, au cœur d'une crise identitaire chez ces peuples autochtones.

Organisée dans le cadre de l'Année internationale des langues autochtones décrétée par l'Unesco pour 2019, cette exposition exceptionnelle mettra en lumière une triple réalité : une culture traditionnelle amérindienne très vivante et contemporaine, un modernisme occidental, la confrontation/cohabitation de ces deux modes de vie et ses conséquences.

« **Oka Amazonie** » sera d'abord une plongée dans le monde secret, envoûtant, de la forêt qui couvre 95 % du territoire de la Guyane : objets, témoignages, films, feront découvrir la cosmogonie des peuples amérindiens, sa symbolique, les coutumes et savoir-faire qui régissent la vie quotidienne de ses habitants.

Le modernisme des sociétés occidentales, la mondialisation, les agressions contre l'environnement, ont très sérieusement perturbé le mode de vie de ces peuples. « **Oka Amazonie** » montrera la superposition des deux cultures : dans les maisons traditionnelles la télévision voisine désormais avec les objets en vannerie ou les poteries, la chasse et la pêche sont menacées par le déboisement – notamment au Brésil –, ou le mercure déversé dans les rivières par les orpailleurs...

« **Oka Amazonie** » offrira enfin l'occasion de s'interroger sur le devenir des cultures amérindiennes d'Amazonie (Guyane, Brésil), en confrontant les points de vue amérindiens et occidentaux sur leur préservation dans un monde globalisé, et sur le protocole de Nagoya\*.

\* Dans le cadre de sa loi pour la reconquête de la biodiversité, la France a ratifié, le 31 août 2016, le protocole de Nagoya. Ce texte fournit un cadre juridique international relatif au troisième objectif de la Convention sur la diversité biologique.

toulouse  
métropole

en grand !