

# AUTOCHTONIE AMAZONIE OCCITANIE

## La voix des femmes autochtones au Muséum de Toulouse

### Samedi 9 mars 2019 à 19 h

SOIRÉE OUVERTE AU PUBLIC

À l'occasion de sa saison culturelle 2019 consacrée à l'Amazonie, le Muséum invite le public à une soirée sur le thème de la femme autochtone.

Animée par **Anne Pastor**, auteur de la série « Voyage en Terre Indigène » sur France Inter cette soirée réunira :

- une femme amérindienne, première femme cheffe coutumière de Bellevue en Guyane, **Cécile Kouyouri** ;
- une femme amazigh de Kabylie, anthropologue, **Farida Ait Ferroukh** ;
- une femme occitane, poétesse et chanteuse occitane, **Muriel Batbie-Castell**.

Ces trois femmes témoigneront de leur identité autochtone.

À cette occasion, **Frédérique Gaillard**, responsable de la photothèque du Muséum présentera l'histoire des collections photographiques des femmes occitanes qui interrogent sur la représentation de l'autre, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

**Sylviane Bonvin-Pochtein**, responsable des collections d'ethnographie du Muséum apportera son témoignage sur les femmes des communautés amérindiennes du Brésil central.

**Pour en savoir plus →**

*Cette soirée sera enregistrée aux fins de la réalisation du premier podcast du Muséum qui sera disponible sur son site, rubrique Le Muséum Nomade.*

Le Muséum présentera du 5 au 10 mars un extrait des tirages originaux des Indiennes Omaha, indiennes d'Amérique du Nord. Ces photos ont été réalisées au Jardin d'Acclimatation de Paris, lieu d'« exhibitions ethnographiques » de 1877 à 1890.



Cette exposition est organisée dans le cadre de l'Année internationale des langues autochtones décrétée par l'Unesco pour 2019.



La saison culturelle est placée sous le patronage de la Commission nationale française pour l'Unesco.



#### CONTACT PRESSE

Frédérique Dumet – Tél. : 05 67 73 84 27  
frederique.dumet@toulouse-metropole.fr  
[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

toulouse  
métropole

en grand !

# AUTOCHTONIE - AMAZONIE - OCCITANIE

## LA VOIX DES FEMMES AUTOCHTONES

© Pierre-Olivier Jay - Agence 97PX



### Cécile Kouyouri

**Première femme cheffe coutumière du village de Bellevue en Guyane.**  
Née à Grosse Roche, un village kali'na près d'Iracoubo.  
« Le chef a une mission spirituelle, il est avant tout un guide ». Il représente la loi, la sagesse. Son rôle de garante des traditions n'est pas toujours facile dans un monde en perpétuel changement. Cécile Kouyouri travaille à l'établissement d'institutions adaptées à l'organisation sociale des amérindiens.



### Farida Ait Ferroukh

**Anthropologue berbérissante et poétesse.**  
Axées sur la Kabylie et la Diaspora, ses recherches concernent plusieurs domaines, poésie, chant, chanson professionnelle, sacré, mystique, monde invisible, art culinaire...  
Elle appréhende la complexité de l'humain dans son environnement socio-culturel, que ce soit dans le système familial, dans sa dimension transgénérationnelle ou dans son identité intra-psychique.



### Muriel Batbie-Castell

**Poétesse et chanteuse occitane.**  
Professeur d'occitan à Foix, elle a deux passions le chant et l'occitan. Elle est la voix bilingue français-occitan du Métro de Toulouse.  
Elle a créé l'ensemble Avinens avec le luthiste Jodèl Grasset et enregistré un disque *Cants de trobadors* consacré à la poésie lyrique. Le 3 mai prochain, à l'hôtel d'Assézat à Toulouse, elle sera nommée Maître ès Jeux de l'Académie des Jeux Floraux.



### Anne Pastor

**Journaliste.**  
Elle réalise de nombreux grands reportages de voyage et rencontre en 2004 pour la première fois les peuples autochtones. Depuis, elle a produit près de quarante documentaires dans le cadre de la série « Voyage en Terre Indigène » sur France Inter.  
En 2018, elle a créé une plateforme documentaire consacrée à la voix des femmes autochtones:  
<https://femmesautochtones.com>.



### Sylviane Bonvin-Pochtein

**Responsable des collections d'ethnographie du Muséum de Toulouse.**  
Depuis 2010, elle conduit une mission de collecte de productions matérielles et immatérielles contemporaines auprès de communautés amérindiennes du Brésil central. Ce travail de terrain repose sur l'enquête ethnographique menée autour des actions de revalorisation et de sauvegarde patrimoniale développées par six sociétés indigènes d'Amazonie brésilienne : les Iny Karaja, les Api'awa Tapirape, les Yawalapiti, les Trumai, les Asurini du Xingu et les Mebengôkre Kayapo Gorotire.



### Frédérique Gaillard

**Responsable de la photothèque du Muséum.**  
Elle est passionnée par l'œuvre d'Eugène Trutat (1840-1910). Premier conservateur du musée, photographe, pyrénéiste et scientifique, son intérêt pour la région l'incita à photographier et à publier sur les femmes de Bethmale et des nourrices ariégeoises qui questionnent plus largement sur la parentalité. Deux autres séries de portraits seront évoqués : les Lapons et les Indiens d'Amérique du Nord.



#### CONTACT PRESSE

Frédérique Dumet – Tél. : 05 67 73 84 27  
[frederique.dumet@toulouse-metropole.fr](mailto:frederique.dumet@toulouse-metropole.fr)  
[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

toulouse  
métropole

en grand !