

OKA*

AMAZONIE

Une forêt habitée

EXPOSITION
DÈS AVRIL 2019



Une saison culturelle exceptionnelle

À l'occasion de l'Année internationale des langues des peuples autochtones décrétée par l'Unesco en 2019, le Muséum de Toulouse consacre sa saison culturelle à l'Amazonie. Les raisons en sont nombreuses.

L'Amazonie, poumon vert de la planète cristallise toutes les inquiétudes liées au développement des activités humaines avec l'érosion drastique qui affecte l'ensemble des espèces vivantes et la disparition des milieux naturels. Il s'agit de montrer tout le travail engagé avec les cultures amazoniennes au travers des missions au Brésil et en Guyane, pour conserver et maintenir vivantes les pratiques traditionnelles des peuples autochtones qui participent à la diversité culturelle mondiale.

Dans un monde qui se globalise, où la circulation des biens et des personnes est devenue la règle, les questions d'identité sont, à tort ou à raison, le point de cristallisation de nombreux débats. Ces questions sont au cœur des problématiques que rencontrent les habitants de ces territoires.

Comment s'inscrire dans une tradition séculaire et dans une modernité imposée ou souhaitée ? Comment conjuguer maintenant des cultures traditionnelles et développement économique global ?

C'est tout le sens de la programmation que propose le Muséum tout au long de cette année amazonienne en permettant aux visiteurs de partir à la rencontre de ces Français du bout du monde, qui parlent des langues que nous n'avons jamais entendues mais qui sont aussi les enfants de la République.

Francis Duranthon,
directeur du Muséum de Toulouse,
conservateur en chef.

L'AMAZONIE est avant tout connue pour sa biodiversité et sa forêt tropicale monumentale. La déforestation massive qu'elle connaît depuis plusieurs décennies est inquiétante mais on oublie souvent qu'elle est encore habitée par des centaines de communautés amérindiennes. Aujourd'hui, en Amazonie, en comptant le plateau des Guyanes, c'est plus d'un million d'Amérindiens qui la peuplent. Malgré les affres de l'histoire, ces peuples continuent d'y habiter et d'y vivre pleinement.

Jusqu'à récemment encore, le monde voyait ces populations comme des vestiges d'un monde révolu et qu'elles allaient soit disparaître corps et biens, soit être civilisées. Certes, de nombreuses langues et cultures se sont éteintes, mais force est de constater que toutes ces cultures sont encore vivantes et avec elles des connaissances de la nature et des modes de représentation du monde, uniques et originaux.

Au gré des différentes générations, ces cultures se sont forgé des savoirs sur le comportement des animaux, sur les usages des plantes ; elles ont su construire des relations complexes et intimes avec leur environnement. De plus en plus d'études montrent que, sur des millénaires, l'influence de ces peuples n'a pas été sans conséquences sur la biodiversité amazonienne, elle aurait même par endroits joué un rôle central dans la diffusion de nombreuses espèces botaniques. Certains parlent même du rôle de ces peuples sur l'incroyable richesse de la biodiversité amazonienne.

De plus, ces sociétés nous offrent matière à réflexion sur les relations entre les Hommes et la Nature.

Ces peuples vivent aujourd'hui en Guyane française ou au Brésil et sont fiers de leurs singularités et de leurs cultures. Ils participent des sociétés nationales mais continuent à pratiquer leurs langues et leurs cultures et entendent bien lutter pour que leurs spécificités perdurent.

Damien Davy,
anthropologue, commissaire scientifique de l'exposition
OKA Amazonie - Une forêt habitée.



*OKA : en langue amérindienne Kali ña, notion de nouvelle et d'information



CONTACT PRESSE Frédérique Dumet
Tél. : 06 11 98 61 16 ou 05 36 25 27 83
presse.museum@toulouse-metropole.fr
www.museum.toulouse.fr

toulouse
métropole

en grand !

SAISON CULTURELLE
2019

MUSÉUM
TOULOUSE

UNE ANNÉE AMAZONIENNE

EXPOSITIONS · ÉVÉNEMENTS · GRANDS RENDEZ-VOUS · RENCONTRES

Les équipes du Muséum sont mobilisées pour proposer au public une véritable immersion en forêt amazonienne.

Les offres sont guidées par la volonté de présenter les enjeux environnementaux d'une façon à la fois scientifique, sensible et partagée, tout en l'invitant à s'émerveiller de la diversité naturelle et de l'étendue des savoirs traditionnels qui sont associés à l'environnement amazonien. Cette saison culturelle est rythmée par plusieurs temps forts : des expositions temporaires, un cycle de rencontres et de conférences, une journée d'étude sur les enjeux du protocole de Nagoya, des éditions papier et numérique questionnant l'identité amérindienne de nos jours, des animations pour tous, des concours photographique et littéraire... un panel d'offres spécialement réfléchies pour que chaque visiteur puisse aborder la découverte de ce territoire et de sa culture selon ses envies.

EXPOSITIONS

• OKA AMAZONIE - Une forêt habitée

Exposition au Muséum – centre-ville – À partir du 23 avril

Être Indien d'Amazonie aujourd'hui : entre deux cultures

Cette exposition présente autour d'une soixantaine d'objets traditionnels – vanneries, poteries... – la vie dans la forêt amazonienne.

Aujourd'hui encore, les autochtones sont très attachés à leur culture traditionnelle, animiste, où la cosmogonie, les mythes, tiennent une place essentielle dans leur vie quotidienne et leurs rapports avec la nature.

Mais aujourd'hui, la vie de ces peuples est confrontée à la modernité occiden-

tale. Sauvegarder les coutumes, les langues, le savoir-faire des peuples autochtones dans un monde globalisé est un enjeu capital sur lequel se pencheront, dans le cadre de l'exposition, des chercheurs internationaux à l'occasion d'un atelier thématique autour du Protocole de Nagoya sur la biodiversité.

L'exposition du Muséum ouvre enfin une fenêtre sur l'avenir des peuples amérindiens, partagé entre le maintien de leurs traditions, de leurs langues, et l'ouverture à une mondialisation où dominent les impératifs économiques.

> 18 avril à 11 h

PRÉSENTATION À LA PRESSE EXPOSITION
« Oka Amazonie - Une forêt habitée »

AVRIL : les dates à retenir !

• 19 avril de 18 h 30 à minuit

Soirée amazonienne
au Muséum centre-ville

• 21 avril à 14 h

Ouverture de l'exposition
« Double jeu » aux Jardins du Muséum
(à Borderouge)

• 23 avril à 10 h

Ouverture de l'exposition
« OKA Amazonie - une forêt habitée »

• 25 avril à 18 h 30

Conférence « Guyane : l'appel de la forêt » aux Jardins du Muséum

• Double je

Exposition photos aux Jardins du
Muséum (site de Borderouge)
Du 23 avril au 31 octobre 2019

« Double Je » présente « D'une rive à l'autre » une œuvre du photographe Miquel Dewever-Plana.

« L'exposition présente une série de diptyques comme autant de chroniques intimes, qui mettent en lumière la quête universelle de soi, entre respect des coutumes, trauma de la colonisation et fascination pour l'Occident.



Ce travail, qui interroge l'identité des amérindiens Wayana, Wayäpi et Teko de Guyane, s'attache à ne pas opposer le monde amérindien et le monde occidental. »

SOIRÉE AMAZONIENNE le 19 avril de 18 h 30 à minuit

• PROJECTION du film *Terra libre* en présence du réalisateur Gert Peter Bruch, directeur de l'association Planète amazone. Seront également présentes la Cacique Tanoné, cheffe coutumière du Brésil, qui se rend pour la première fois en France et en Europe, ainsi que Sabah Rahmani auteur du livre « Paroles des peuples racines ».

• CONCERT DE SAMPULA, tambour traditionnel Kali'na qui se caractérise par une basse au ton vibrant. Par le groupe amérindien Palana Bonon (de Awala-Yalimapo en Guyane française).

• DÉMONSTRATION de deux siffleurs amérindiens wayäpi (parole sifflée et leurres acoustiques pour la chasse)

• PERFORMANCE DES HOMMES-JAGUARS par les comédiens de la Cie Culture en mouvements.

CONTACT PRESSE

Les autres événements en lien avec OKA AMAZONIE →

Frédérique Dumet - Tél. : 06 11 98 61 16 ou 05 36 25 27 83 - presse.museum@toulouse-metropole.fr - www.museum.toulouse.fr

RENCONTRES - CONFÉRENCES

Judi 25 avril (aux Jardins du Muséum) et jeudi 9 mai (au Muséum)

Guyane : l'appel de la forêt – Oiseaux de Guyane

La parole est donnée aux conférenciers Boris Presse, botaniste, et Tanguy Deville, ornithologue. Des racines de palétuviers jusqu'à la canopée, ils nous font découvrir la vie cachée de la forêt.

Samedi 1^{er} juin à 16h30

Rencontre Miquel Dewever Plana & Colin Niel

Rencontre animée par l'association Toulouse Polars du Sud

La confrontation des regards de deux amoureux de la Guyane d'aujourd'hui, qui expriment leur passion pour cette terre et la diversité de ses peuples à travers leurs créations artistiques. Colin Niel est auteur de littérature policière dans la collection Rouergue Noir ; sa série guyanaise en trois volets a reçu de nombreux prix. Miquel Dewever-Plana est photographe-documentaire, auteur des portraits visibles dans l'exposition « Double je » aux Jardins du Muséum et auteur de webdocumentaires sur les peuples d'Amérique centrale et d'Amazonie.

En septembre, rencontre avec Yannick Lima, garde-naturaliste à la réserve de Kaw-Roura en Guyane. Il parlera de son travail au sein de ce sanctuaire pour caïmans noirs.

Cycle de conférence LES JEUDIS DU MUSÉUM

Le Muséum accompagne sa saison thématique d'un cycle de rencontres, conférences, débats autour des grandes questions qui animent cette année culturelle : ce sont les rendez-vous des **Jeudis du Muséum**.

Comprendre le sujet, apporter des éclairages pour se forger sa propre opinion, entendre des avis éclairés et débattre, s'interroger sur les grands enjeux scientifiques et sociétaux actuels... **Cette année, l'Amazonie est notre porte d'entrée pour aborder la grande diversité naturelle, humaine et culturelle et sa vulnérabilité.** Comment préserver les fragiles équilibres du vivant et les ressources associées ? Quelle place à la sauvegarde et transmission pour les peuples autochtones aujourd'hui ? Comment conserver et transmettre des mémoires et des savoirs parfois immatériels ? Comment vivent ces territoires et ses habitants dans notre époque actuelle ?...

Plus d'infos sur www.museum.toulouse.fr

Novembre 2019: une première au Muséum de Toulouse

JOURNÉE INTERNATIONALE sur les enjeux du protocole de Nagoya

organisée en partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle de Paris et l'IRD (Institut de recherche pour le développement). Cette journée porte sur les questions que soulèvent la conservation et la gestion des collections et des savoirs traditionnels qui leur sont associés.

Des rencontres avec des scientifiques sont également prévues, comme par exemple les journées de l'observatoire HYBAM* qui réunissent des scientifiques du monde entier pour échanger autour de l'évolution des ressources en eaux du bassin amazonien.

* SO HYBAM (anciennement Observatoire de Recherche Environnementale) est une structure qui vise à mesurer sur le long terme l'évolution des ressources en eaux de l'Amazonie.

CONCOURS

• **Littéraire** Les écrivains en herbe, adultes et jeunes, pourront laisser libre cours à leur talent et leur plume pour le concours de nouvelles littéraires lancé dès le mois de juin 2019. Il aura pour thème : « Tranches de vies amérindiennes ».

• **Photo** Les photographes amateurs pourront, quant à eux, participer dès septembre 2019 au concours de photographies organisé en partenariat avec l'association La tête dans les images, dans le cadre du festival international des rencontres photographiques de Guyane. Il aura pour thème « La tradition ».

CONTACT PRESSE

Frédérique Dumet - Tél. : 06 11 98 61 16 ou 05 36 25 27 83 - presse.museum@toulouse-metropole.fr - www.museum.toulouse.fr

LES MAÎTRES DU HOPEP

Film en consultation à la bibliothèque
Émile Cartailhac (accès libre)

« Pourquoi filmer sa culture ? »

En 2015, les indiens Trumai du Haut-Xingu ont filmé pour la première fois le rite du Hopep. Ce film a été réalisé lors d'une mission d'études et de collectes auprès de populations amérindiennes, en partenariat avec le CNRS et l'association toulousaine Jabiru Prod. Par la maîtrise des dispositifs d'enregistrements sonores et vidéos, les communautés amérindiennes se réapproprient le droit à construire un discours sur leur culture propre. Les groupes amérindiens Yawalapiti et Kayapo Gorotire sont venus au Muséum de Toulouse présenter au public leur travail de recherche participatif.



**EN DÉCEMBRE :
PLEINS
FEUX SUR
LE JAGUAR
MAJKA !**

Le public du
Muséum est

invité à suivre en direct et pendant plusieurs jours le travail de restauration du pelage du jaguar. Cette intervention est un des événements du programme d'animations conçu par les médiateurs du Muséum autour du troisième plus grand félin après le tigre et le lion.

Des vacances scolaires thématisées

Été 2019 : Trésors d'Amazonie

À la découverte des richesses culturelles de cette vaste région naturelle d'Amérique du Sud.

Automne 2019 : Animaux totems

L'accent est mis sur le caractère symbolique de la faune d'hier et d'aujourd'hui.

Noël 2019 : Jaguar et compagnie

Gros plan sur cet animal vivant en Amérique du Sud, présent dans la mythologie de plusieurs cultures amérindiennes, menacé comme tant d'autres espèces par la destruction de son habitat.

Les autres événements
en lien avec **OKA AMAZONIE** →

ÉDITION NUMÉRIQUE TRANSMÉDIA

« Être amérindien-nes aujourd'hui ? »

Comment montrer un monde qui change plusieurs fois en une seule génération? Il fallait une œuvre qui s'adapte aux nouveaux usages du public en proposant une expérience narrative numérique originale et des formes d'écritures inédites. *Être amérindiennes aujourd'hui?* mêle transmedia et interactivité pour aborder des sujets complexes, à la fois singuliers et universels, tels que la notion d'identité sociale, culturelle, géographique et les façons dont elle s'exprime. Le Muséum

de Toulouse produit et de réalise une édition numérique transmedia qui porte un regard innovant sur la protection et la mise en valeur des patrimoines matériels et immatériels de toutes les communautés amérindiennes concernées par ses collections.

La production de cette édition est une démarche engagée sur le plan international. Elle s'inscrit de plain-pied dans les enjeux du protocole de Nagoya et l'année internationale des langues autochtones.

GRANDS RENDEZ-VOUS

Le Festival Terres d'Ailleurs
Du 20 au 24 novembre 2019

Organisé en partenariat et en co-production avec l'association Délires d'encre, ce festival propose à tous les publics de rencontrer des explorateurs, scientifiques et aventuriers d'exception partis au bout du monde pour mettre en lumière des territoires fascinants, inconnus ou méconnus à préserver. Pour sa 11^e édition en 2019, le festival Terres d'Ailleurs aura pour thème « **Forêts tropicales, forêts habitées** » et se déclinera en espace de dédicaces, projections-rencontres, paroles nomades ou encore ateliers carnets de voyage...

ÉDITION - COLLECTION EXPO-VERSO

Dans les coulisses des expositions temporaires. Un ouvrage pour accompagner l'exposition et prolonger la visite.

Chaque exposition est une aventure scientifique, technique et humaine qui mérite d'être racontée... conservée et partagée! En faisant revivre l'exposition et les coulisses de sa création, la nouvelle collection « ExpoVerso », coéditée par le Muséum de Toulouse et les éditions MUSEO, propose la lecture scénarisée et actualisée d'une thématique tout en donnant la parole aux scientifiques et professionnels. Ces récits témoignent des contributions originales de nombreux métiers nécessaires à la réalisation de ces événements, à travers des entretiens et des reportages richement illustrés. De quoi satisfaire les amateurs et les curieux et, pourquoi pas, susciter quelques vocations...

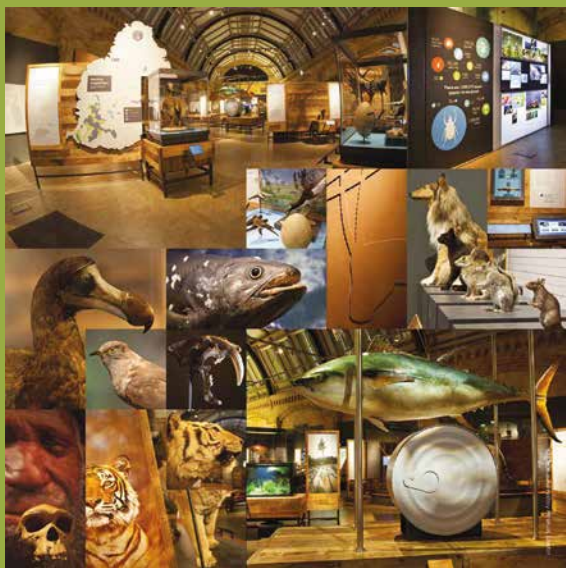
Dans cet ouvrage « OKA Amazonie », c'est un morceau d'histoire de

la forêt habitée que l'on emporte avec soi. Avec ses richesses et ses spécificités millénaires, cette histoire se vit surtout au présent grâce aux témoignages des scientifiques et des populations autochtones.

On y trouvera des références nombreuses aux propos de l'exposition mais aussi quelques moments forts associés à sa réalisation mettant en scène des acteurs variés: des ethnologues observateurs aux autochtones dans leur vie quotidienne, des missions naturalistes de terrain aux réserves du musée, des technologies en 3D au laboratoire de taxidermie... Le lecteur pourra ainsi pénétrer dans les coulisses de la préparation de l'exposition et en savoir plus sur ces français outre-atlantique puisqu'en langue amérindienne Kali'na, le terme « OKA » signifie « quelles sont les nouvelles ? ».

EN OCTOBRE, POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE : EXPOSITION

Extinction: Not the end of the world?



Présentée pour la première fois en France, l'exposition va permettre au public de découvrir plus de 60 objets issus des précieuses collections du Muséum de Londres.

À partir de ces spécimens, de vidéos documentaires mais aussi de témoignages de scientifiques de terrain, elle propose un parcours rythmé et sensitif qui donne à réfléchir au concept d'extinction.

Les dispositifs interactifs invitent le visiteur à enquêter sur ce qui fait ou non la survie d'une espèce. En prenant connaissance des plus récentes découvertes scientifiques, le public pourra apporter sa contribution éclairée aux débats actuels qui nous concernent tous. L'extinction est en effet un phénomène inhérent à la vie de la Terre et à l'ensemble des espèces qui font son incroyable diversité. Des dinosaures au dodo, en passant par le dauphin de Chine ou baiji, 99 % des espèces qui ont vécu sur Terre sont désormais éteintes.

Partant de ce constat, plusieurs questions se posent: comment les nouvelles espèces évoluent-elles? Devons-nous préserver la biodiversité ou considérer l'extinction comme une conséquence inéluctable de l'évolution? Vivons-nous une sixième extinction de masse? Et surtout, que réserve le futur pour l'espèce humaine?



CONTACT PRESSE Frédérique Dumet
Tél. : 06 11 98 61 16 ou 05 36 25 27 83
presse.museum@toulouse-metropole.fr
www.museum.toulouse.fr

toulouse
métropole

en grand!