



AMAZONIE

Une bibliographie jeunesse
(documentaires, fictions, articles de périodiques et ressources audio-visuelles)
en écho à l'exposition-dossier présentée au Muséum :

« **Oka Amazonie : une forêt habitée** »

<https://www.oka-amazone.fr/>

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?

LA FORÊT TROPICALE (dont GUYANE) : écosystème

Amazonie / poèmes Frédéric Potage ; illustrations Gwenaëlle Trolez. - Paris : Magellan & Cie, 2009. - 1 vol. (48 p.) : illustrations en couleur ; 26 x 26 cm. - (Les p'tits Magellan). - ISBN 978-2-35074-158-1

Contient : L'Amazonie -- Le jaguar -- Le papillon morpho -- Le tamanoir -- Le toucan -- Le tapir -- Le puma -- Le tatou géant -- L'Amazone -- La tortue -- le caïman à lunettes -- La grenouille (dendrobate) -- La capybara -- L'iguane -- La forêt -- L'anaconda -- L'ara -- Le tamarin lion (singe) -- Le colibri -- Le singe araignée -- Être indien.

La forêt amazonienne abrite des espèces animales et végétales que l'on ne trouve nulle part ailleurs sur Terre. Beaucoup d'espèces restent encore à découvrir. Plusieurs sont aussi menacées d'extinction. Elle abrite aussi des populations indiennes qui savent vivre en harmonie avec elle. Un très bel ouvrage pour sensibiliser petits et grands à la préservation de la forêt amazonienne. Aquarelles, encres, papiers à motifs, poèmes inventifs et instructifs : une autre manière de découvrir ces autres habitants du monde, en images et en vers.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 114.L P(poésies)

Le chant du Paypayo : une bande dessinée documentaire / Julie Blanchin. - [Matoury (Guyane française)] : Ibis rouge, impr. 2006. - 1 vol. (111 p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 978-2-84450-287-2

Pendant près de six mois, une jeune illustratrice, Julie Blanchin, est partie en Guyane afin de suivre des équipes de chercheurs et découvrir, en leur compagnie, la grande richesse et variété de la forêt tropicale.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 133.320-2 BLA (BD)

Déjoue les pièges de la forêt amazonienne dans **Science et vie découvertes** n° 226 d'octobre 2017. pp. 60-63.

Quelle jungle ! Eh oui, grâce au climat chaud et très humide de cette immense forêt tropicale d'Amérique du Sud, les plantes poussent à foison ! Un paradis pour les animaux

qui y vivent ! Observe bien l'illustration et fait le point avec ce qui existe et ce qui n'existe pas dans la forêt amazonienne.

Des eaux douces... Pas si douces ! Par Arnaud Filleurl dans **Cosinus** n° 151 de juillet 2013. pp. 10-15.

L'Amazonie est un environnement de toute beauté, connu pour sa biodiversité. Mais à force de voir des documentaires animaliers montrant une vie exubérante, on oublie parfois un point : la lutte pour la survie y est féroce. Je vous invite en pleine jungle amazonienne pour illustrer mon propos avec le cas des innombrables rios qui traversent cette forêt.

La forêt amazonienne dans **Science et vie découvertes** n° 240 de décembre 2018. pp. 50-51.

Te voilà en Amazonie ! C'est ici que se trouve la plus grande forêt tropicale du monde, grande comme ... la moitié de l'Europe!

Les forêts tropicales / Lucy Beckett-Bowman ; illustrations Natalie Hinrichson ; [traduit de l'anglais par] Caroline Slama. - [Londres] : Usborne, cop. 2009. - 1 vol. (32 p.) : ill. ; 21 cm. - (Doc à doc). - ISBN 978-1-4095-0324-8

Un documentaire pour partir à la découverte des forêts tropicales, la faune, la flore, les habitants qui lui sont caractéristiques. Il cherche aussi à sensibiliser sur les dangers qui les menacent. Un index complète utilement l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 133.320-2 BEC** (documentaire)

Guyane. La forêt aux 1 000 trésors par Aurélien Brusini dans **Géo Ado** n° 160 de juin 2016. pp. 38-43. Reportage photographique.

A plus de 8 000 km de la métropole, en Amérique du Sud, le Parc amazonien de Guyane est le plus vaste des parcs nationaux français. Un terrain de jeu géant pour les spécialistes de la biodiversité.

Il était une forêt : d'après le film de Luc Jacquet / Francis Hallé et Luc Jacquet. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2013. - 1 vol. (66 p.) : illustrations en couleur ; 29 x 23 cm. - ISBN 978-2-330-02331-7

Un ouvrage autour du film éponyme pour aborder l'écosystème forestier tropical. Un documentaire autant qu'un récit : celui d'un botaniste passionné qui s'interroge, s'émerveille et déplore les effets irrémédiables de l'action anthropique sur cet écosystème si fragile. Des photos, des schémas de l'auteur et des encarts scientifiques écrits par Francis Hallé, inventeur du radeau des cimes, complètent l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 133.320 HAL** (documentaire)

Il était une jungle / écrit par Laura Knowles ; illustré par James Boast. - Chamalières (Puy-de-Dôme) : Grenouille éditions, 2017. - 1 vol. (32 p.-2 dépl.) : illustrations en couleur ; 30 x 24 cm. - ISBN 978-2-36653-361-3

Un album efficace pour découvrir la jungle amazonienne et tous les animaux qui l'habitent. Ce qui permet d'aborder le concept de chaîne alimentaire. De grandes illustrations colorées, un texte minimaliste par page en gros caractères adressent ce documentaire à des lecteurs débutants ou mal voyants. En fin d'ouvrage et pour le compléter utilement deux focus informatifs sur la préservation de cet écosystème fragile ainsi que sur les différents acteurs intervenant dans la chaîne alimentaire.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac). **Cote 428.000-2 KNO** (documentaire fiction)

La jungle / illustrations René Mettler. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2010. - 1 vol. (24 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 17 cm. - (Mes premières découvertes, 1147-4831 ; 58). - ISBN 978-2-07-063506-1

Pour découvrir l'écosystème de la forêt d'Amazonie, faune et flore, ainsi que le danger qui le menace. Les transparents permettent une approche ludique.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* (bac) **Cote 133.320 MET**(documentaire)

Jungles mystérieuses / Catherine Jouan et Jeanne Rius. - [Toulouse] : Milan jeunesse, DL 2007. - 1 vol. (93 p.) : ill. ; 29 x 29 cm. - (Les aventuriers de la nature). - ISBN 978-2-7459-2866-5

Cet ouvrage, richement illustré de photographies documentaires prises à travers les jungles tropicales, révèle leur richesse, leur diversité, l'ingéniosité de la flore et de la faune, autour de quatre chapitres : l'exubérance tropicale, l'alchimie de l'eau et de la lumière, les lois de la jungle et à la cime des géants.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 133.320 JOU** (documentaire)

La Guyane / texte Marie-Hélène Loubatie ; illustrations Guy Lillo. - [Nîmes] : Grandir, cop. 2007. - 1 vol. (33 p.) : ill. ; 21 cm. - (Les terres des hommes, 1769-2474). - ISBN 2-84166-317-5

Ce documentaire offre une présentation générale de la Guyane en s'attachant à sa civilisation, sa géographie et son climat, sa végétation, sa faune ainsi que les mœurs et coutumes qui lui sont spécifiques. Une belle invitation à découvrir cette terre d'aventure !

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 653.500 LOU** (documentaire)

Des racines à la cime / Gaëlle Lasne. - Lyon : Amaterra, 2015. - 1 vol. (64 p.) : illustrations en couleur ; 31 x 31 cm. - ISBN 978-2-36856-051-8

Un documentaire largement illustré de dessins sur la faune des arbres de la forêt tropicale amazonienne : une petite grenouille dendrobate sera le fil conducteur tout au long des différents étages du kapokier pour découvrir ses habitants, des racines à la cime. A chaque double page, faune et flore sont représentées et décrites. Avec des fenêtres et des rabats pour faire évoluer les images. La petite grenouille trouvera-t-elle un endroit pour déposer sa progéniture ?

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 133.320 LAS** (documentaire)

Les Richesses de la forêt guyanaise dans **Wapiti** n°327 de juin 2014. pp. 32-35. La forêt guyanaise abrite des trésors... de biodiversité. Découvre les astuces des chercheurs pour les repérer !

Senhor Zé : cueilleur de caoutchouc au Brésil / texte Anne Gély ; illustrations Roger Orengo. - Nîmes : Grandir, 2007. - 1 vol. (33 p.) : illustrations en couleur, cartes ; 21 x 21 cm. - (Les hommes de la terre, 1964-7131). - ISBN 978-2-84166-344-6

Au Brésil, en pleine forêt tropicale, Senhor Zé habite une petite maison en bois sur l'île d'Urua dans l'estuaire de l'Amazone. Avec sa femme Dona Flora, il se déplace en barque. Il est seringueiro c'est-à-dire qu'il "cueille" la sève blanche produite par les hévéas ou arbres à caoutchouc. Il ira ensuite vendre au marché les boules de caoutchouc qu'il aura fabriquées. Ce documentaire présente aussi les autres productions artisanales réalisées par Senhor Zé et sa femme (paniers, vannerie). C'est une vie rude et en quasi autarcie pour ces habitants de la forêt : culture du manioc, récolte des plantes médicinales et pêche rythment leur quotidien. En fin d'ouvrage, des informations complémentaires sont données sur l'arbre à caoutchouc et l'exploitation de la forêt amazonienne et la lutte contre sa déforestation. Un focus est donné sur Chico Mendes, le défenseur des seringueiros, assassiné en 1983. Un glossaire et des cartes localisant l'île de Marajo complètent utilement ce documentaire. Les illustrations ont été réalisées à partir des photos que l'auteure a prises lors de ses missions d'ethnologue dans cette région du Brésil. Un glossaire complète utilement cet ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 654.500 GEL** (documentaire)

Terre rouge / Julie Blanchin, Laurent Sick. - [Versailles] : Quae, cop. 2007. - 1 vol. (110 p.) : ill. ; 24 cm + 1 CD-ROM. - ISBN 978-2-7592-0041-2

A mi-chemin entre bande dessinée et carnet de voyages, cet album documentaire présente le travail effectué par l'unité de recherche Écologie des forêts de Guyane (EcoFoG), groupe de chercheurs étudiant la forêt tropicale humide de Guyane. Les auteurs ont suivi cette unité pour partir à la découverte de cette partie de la forêt amazonienne et rapportent les aventures qu'ils ont vécues. Un ouvrage de vulgarisation

ludique pour comprendre les enjeux de la recherche en écologie forestière, complété par un CD-ROM.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 133.320-2 BLA (documentaire)

LA FORÊT TROPICALE (dont GUYANE) : faune

A la rencontre du tamanoir dans **Wapiti** n° 330 de septembre 2014. pp. 30-33.

Quelle est donc cette boule de poils ? C'est l'étonnant tamanoir. Pars sur les traces de cet animal sud-américain.

L'Anaconda, géant des marais dans **Wapiti** n° 161 d'août 2000. pp. 18-20.

Au cœur des marécages, se love le plus gros des serpents. Vorace et solitaire, l'anaconda, ce redoutable chasseur, fascine les savants.

L'animal du mois : l'ara chloroptère par Anh-Hào Le Quan dans **Cram cram** n°55 d'avril-mai 2019. pp. 22-23.

Les animaux des forêts tropicales. - Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2013. - 1 vol. (8 p.) : illustrations en couleur ; 32 x 24 cm + 1 panorama, 1 pochoir, 1 planche d'autocollants. - (Livres panoramas). - ISBN 978-2-7530-2411-3

Un documentaire sur les animaux des forêts tropicales (Amérique du Sud, Afrique, Asie et Océanie), sur l'écosystème qui les abrite ainsi que sur les dangers qui les menacent. En fin d'ouvrage, un dépliant représente ces animaux dans leur milieu, selon la strate qu'ils y occupent.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 438.040 ANI (documentaire)

Le boa émeraude perché dans **Wapiti** n° 252 de mars 2008. pp. 30-33.

Pour rencontrer le boa émeraude, il faut faire de l'escalade... ou avoir des ailes ! Ce serpent ne quitte pas les grands arbres de la forêt amazonienne.

Comme un poisson hors de l'eau par Arnaud Filleul dans **Cosinus** n° 154 de novembre 2013. pp. 10-15.

Généralement les poissons respirent l'oxygène dissous dans l'eau à l'aide de leurs branchies... mais il ne faut pas oublier que la nature aime les cas particuliers. Certains poissons ont développé des adaptations aux eaux tropicales stagnantes, chaudes et pauvres en oxygène. Ils sont capables de respirer l'air, comme vous et moi. Pirarucu d'Amazonie ou giant snakehead d'Asie du Sud-Est : chacun a trouvé sa propre méthode.

Dans la jungle / Claire Martin. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2003. - 1 vol. (12 p.) : ill. ; 16 cm. - (Petites fenêtres). - ISBN 2-08-162015-4

Au cœur de la jungle, un papillon solitaire cherche un compagnon pour virevolter dans les airs. L'enfant le découvrira en suivant le papillon à travers les petites fenêtres, l'occasion pour lui de découvrir les autres animaux de la forêt tropicale. Un « tout carton » original avec un effet de plans successifs des plus réussis !

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac) Cote 413.F M (documentaire)

En Guyane, on cajole des paresseux dans **Wapiti** n°312 de mars 2011. pp.12-15.

Au centre Chou-Aï, on accueille des animaux attendrissants. Découvre des paresseux dans leur royaume, chez Paulette et Pilou.

Étrange tatou dans **Wapiti** n° 198 de septembre 2003. pp. 30-33.

Le tatou est un mammifère qui porte une carapace ! Une cuirasse très utile pour se protéger.

Fourmilier roi / David Benito et Nancy Peña ; couleurs de Céline Badaroux-Denizon Benito, David (1973-....). - [Paris] : Carabas jeunesse, impr. 2010. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill. ; 18 cm. - (Les petits chats carrés). - ISBN 978-2-35100-608-5

Aujourd'hui, dans la forêt, est arrivé un bien étrange animal. Doté d'une longue trompe et d'une drôle de queue, ce fourmilier prétend qu'il est roi et exige de la part des animaux de la forêt qu'ils se plient à tous ses désirs.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac) **Cote 490.F B** (fiction)

La grande forêt vierge / Paul Geraghty ; traduit de l'anglais par Isabel Finkenstaedt. - Paris : Kaléidoscope, 2003. - 1 vol. (27 p.) : illustrations en couleur ; 28 cm. - . - ISBN 2-87767-380-4

Cet album, aux illustrations colorées, dresse un portrait des animaux de la forêt tropicale d'Amérique du Sud. Il raconte l'histoire d'une petite souris qui ne peut dormir à cause des cris de tous les animaux autour d'elle. Soudain, c'est le silence. Au vacarme des animaux succède le bruit d'une machine terrifiante qui arrache les arbres et saccage toute la vie dans la jungle... Une histoire pour sensibiliser les enfants à la protection de la planète.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F G** (documentaire)

Une journée dans la forêt amazonienne / Ella Bailey. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2018. - 1 vol. (26 p.) : illustrations en couleur ; 25 x 28 cm. - (Une journée...). - ISBN 978-2-07-509061-2

Sautant de branche en branche, un jeune singe-araignée entraîne le lecteur dans les différents étages de la forêt amazonienne, depuis la canopée lumineuse jusqu'aux étages inférieurs, sombres et touffus, à la découverte d'une faune étonnante et colorée : singes, tatous, dauphins roses, fourmiliers, cabiais mais aussi toucans, aras rouges et colibris. Un classement est donné en début d'ouvrage regroupant les animaux d'Amazonie vivant dans les arbres et en fin sur ceux présents au niveau du sol, avec leur nom. Un documentaire-fiction pédagogique.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac). **Cote 438.040-2 BAI** (fiction)

Koukoul et Molokoloch / Anne-Catherine De Boel. - Paris : L'école des loisirs, 2002. - 1 vol. (N p [30] p.) : ill. en coul. ; 25 x 26 cm. - (Pastel). - ISBN 2-211-06713-1

Une histoire pleine d'humour et de sagesse populaire mettant en scène deux paresseux de la forêt amazonienne, au masque noir et blanc. Ils décident de se reposer, mais voilà que l'un d'entre eux se fait manger par un boa. Le boa à son tour se fait croquer par un crocodile qui se fait manger par... etc. jusqu'au dénouement final. Un conte "randonnée" construit comme un roman, avec ses têtes de chapitres et sa narration.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 490.F B** (fiction)

Léon le cabiai / Texte et ill. Séverine Briaud. - Matoury (Guyane) : Ibis Rouge jeunesse, impr. 2006. - 1 vol. (non paginé [22 p.]): ill. ; 21 cm. - ISBN 978-2-84450-293-3

Léon, cabiai (autrement appelé capibara) d'Amazonie, s'ennuie dans la forêt. Alors, un beau matin, d'été, il décide de prendre le large...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac) **Cote 490.F B** (fiction)

Martin des colibris / texte Alain Serres ; illustrations Judith Gueyfier. - Paris : Rue du Monde, 2008. - 1 vol. (47 p.) : illustrations en couleur ; 36 cm. - ISBN 978-2-35504-048-1

Martin préfère dessiner les oiseaux de sa Charente natale plutôt que de les chasser au lance-pierre. Sur le port de Rochefort, il rencontre un naturaliste qui partage sa passion pour les oiseaux et lui parle des colibris au Brésil. Quel rêve ! Alors, voici Martin passager clandestin de "La Coquille", en route vers le Brésil.... Une histoire imaginée à partir de l'expédition scientifique, dirigée par Louis-Isidore Duperrey en 1822. De grandes illustrations colorées et un cahier central de dessins naturalistes, à la manière du 19ème siècle, illuminent et enrichissent le récit.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 480.F S** (fiction)

On défend le tamarin lion doré par Christel Leca dans **Wapiti** n° 320 de novembre 2013. pp. 30-33.

Dans la forêt amazonienne, une association brésilienne protège des tamarins lions dorés. Toute la population locale participe, et ça marche !

Le parapluie / Jan Brett ; Adaptation Marie-France Flourey. - Paris : Gautier-Languereau, 2006. - 1 vol. (32 p.) : ill. en coul. ; 22 x 27 cm. - ISBN 2-01-391183-1

Le jeune Carlos est parti à la découverte des animaux de la forêt tropicale. Il n'a vu qu'une grenouille. Mais pendant qu'il grimpait dans un grand figuier, de nombreux animaux sont venus se glisser dans le parapluie qu'il a laissé à terre... Un ouvrage magnifiquement illustré.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 113.F B** (fiction)

Quels animaux trouve-t-on en Amazonie ? par Anne Calais dans **Tout comprendre** n° 69 d'octobre 2018. pp. 8-9

Rouge comme un ouakari dans **Wapiti** n° 165 de décembre 2000. pp. 22-23.

Dans la forêt amazonienne se cache un petit singe rougeaud : le ouakari.

Saïmiri / texte de Béatrice Deru-Renard ; illustrations d'Anne-Catherine De Boel. - Paris : Ecole des loisirs, 2012. - 1 vol. (35 p.) : illustrations en couleur ; 26 x 26 cm. - (Pastel). - ISBN 978-2-211-20531-3

Saïmiri n'a peur de rien ! Partant à l'aventure, ce petit singe-écureuil de la forêt tropicale va ainsi rencontrer iguane, fourmilier géant ou tatou. Mais Thor, le gigantesque grage, serpent venimeux, en ferait bien son repas. Heureusement maman veille... Et qui aura le dernier mot ? L'intrépide Saïmiri, bien sur ! Un album pour comprendre que tous les animaux ne sont pas faits pour vivre en captivité. L'illustration réaliste, colorée, mêlant papiers et textures, rend compte du milieu et de la faune d'Amérique du Sud.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 490.F D** (fiction)

Slurp ! / Nicolas Digard ; illustrations Nob, - Grenoble : P'tit Glénat, 2014, - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 29 x 26 cm, - (Vitamine), - ISBN 978-2-7234-9916-3

Tamanoir, le fourmilier adooooooooooooore les fourmis. Mais... il ne sait manger que très bruyamment et cela dérange tous les animaux de la jungle qui le critiquent. Alors, désespéré, il en appelle à Dame Nature pour arranger les choses... Une histoire sur le respect et la tolérance.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 490.F D** (fiction)

Le Tapir fantôme de la forêt par Delphine Huguet dans **Wapiti** n° 310 de janvier 2013. pp. 28-31.

Voir un tapir, c'est presque un exploit ! Heureusement, il existe quelques astuces pour apercevoir le bout de sa trompe...

Le Tatou dans **Science et Vie découvertes** n° 238 d'octobre 2018. pp. 54-55.

Il est solitaire, il vit en Amérique. Il a un excellent odorat, il sait nager... et marcher au fond de l'eau ! Il dort dans un terrier.

Tatou-Tatou : conte de Rudyard Kipling / Texte et adaptation Anne Baraou ; Illustrations de Pascale Bougeault. - Paris : Ecole des loisirs, DL 2000. - 1 vol. ([32] p.) : ill. ; 27 cm. - ISBN 2-211-05984-8

Autrefois, au bord du fleuve, vivaient une tortue et un hérisson. Un jaguar vint à passer. Il était terriblement affamé. Heureusement, avec une carapace, des piquants, un peu de solidarité et de la jugeote, on n'a finalement pas grand-chose à craindre. Un "conte" des origines écrit par Kipling et extrait des "Histoires comme ça".

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L B** (fiction)

Les tortues de mer / Bobbie Kalman ; traduction Marie-Josée Brière. - [Montréal] : Bayard Canada livres, DL 2007.-1 vol. (32 p.) : ill. ; 24 cm. - (Petit monde vivant). - ISBN 978-2-89579-164-5

Parmi les 260 espèces de tortues existantes, seules 7 espèces sont des tortues de mer, comme la tortue luth : leur cycle de vie est unique. Alors que les mâles passent leur vie dans la mer, les femelles retournent sur la **plage des Hattes au nord de la Guyane française** où elles sont nées, pour pondre leurs œufs. Comment font-elles pour

retrouver cette plage? Personne ne le sait vraiment. Une fois nés, entre prédateurs et braconnage, les bébés tortues doivent entreprendre un périlleux voyage pour se rendre à l'océan. Pour une centaine d'œufs pondus, une seule jeune tortue arrivera à l'âge adulte... Ce documentaire revient également sur les moyens à mettre en place pour protéger cette espèce en proie à de nombreux dangers.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 463.750 KAL** (documentaire)

LA FORÊT TROPICALE (dont GUYANE) : flore

L'Amazonie dans mon jardin / Baum ; illustrations Dedieu. - Nantes : Gulf Stream, 2014. - 1 vol. (20 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 19 cm. - (La nature te le rendra). - ISBN 978-2-35488-233-4

Sur un ton humoristique, une petite histoire pour aborder le commerce de bois exotiques, dommageable pour l'écosystème de la forêt tropicale : un homme passe commande de nouvelles table et chaises en bois précieux. Quelques jours plus tard, ce sont les animaux vivant dans cette forêt qui s'improvisent livreurs...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F B** (fiction)

La flore de Guyane / [textes Aude Désiré], - [Paris] : Auzou, DL 2018, - 1 vol. (29 p.) : ill. ; 22 cm, - (Mes premières plantes), - ISBN 978-2-7338-5876-9

Un imagier richement illustré de photos proposant aux plus jeunes lecteurs de découvrir les plantes de Guyane.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac). **Cote 332.600-2 DES** (documentaire)

L'homme qui dessinait les arbres / Frédéric Mansot. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2013. - 1 vol. (24 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 33 x 26 cm. - ISBN 978-2-330-02329-4

Cet album met en scène le botaniste et dendrologue Francis Hallé, spécialiste de l'écologie des forêts tropicales humides, fervent défenseur des forêts primaires et inventeur du Radeau des cimes. Ainsi, chaque jour, monsieur Francis part dessiner dans la forêt. Mais, un matin, catastrophe ! Rêve ou réalité ?... Une histoire inspirée par le film de Luc Jacquet "Il était une forêt".

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 313.F M** (Fiction)

INDIENS D'AMAZONIE (dont GUYANE) (fictions, contes et légendes)

L'Amazonie, c'est leur nature dans **Geo Ado** n° 74 d'avril 2009. pp. 16-31.

Dossier de trois articles.

Dans la forêt amazonienne, les Indiens vivent en harmonie avec la nature depuis des siècles. Mais comment maintenir ce mode de vie dans un territoire de plus en plus convoité ?

Bartolo et la pêche à la nivrée / textes et photographies Anne Gély ; illustrations Guy Lillo. - [Nîmes] : Grandir, cop. 2010. - 1 vol. (35 p.) : ill. ; 23 x 23 cm. - (Les hommes de la terre, 1964-7131). - ISBN 2-84166-372-8

Shinkiatan, Équateur, au cœur de la forêt amazonienne... C'est là que vit Bartolo, un petit amérindien Shuar. Réveillé à l'aube, la journée s'annonce radieuse pour le jeune garçon. Après être allé chercher de l'eau à la source avec sa grande sœur, Bartolo ainsi que toute sa famille se préparent pour la pêche à la nivrée. Une partie documentaire est présentée en fin d'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 G** (fiction documentaire)

Beptopoop, indien kayapo du Brésil / Anne Gély ; illustrations de Guy Lillo. - Nîmes : Grandir, 2007. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 21 cm. - (Les hommes de la terre). - ISBN 978-2-84166-340-8

Beptopoop est un jeune indien kayapo. Il vit dans la forêt amazonienne, au Brésil, au rythme des traditions de sa tribu et face à la modernité. Son père rentre de la forêt, parti depuis deux mois récolter des noix, tandis que la tante de Beptopoop le prépare pour la

fête du village... Une fiction aux airs de documentaires, superbement illustrée. Un glossaire complète cette fiction aux allures de documentaire.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 G** (fiction documentaire)

Comment les hommes ont retrouvé le feu ? : conte du Brésil, d'après une légende des Indiens d'Amérique du Sud / Albéna Ivanovitch-Lair et Annie Caldirac ; illustrations de Mélisande Luthringer. - [Paris] : Tourbillon, DL 2007. - 1 vol. (23 p.) : ill. ; 20 cm. - (Tam tam du monde). - ISBN 978-2-84801-319-0

Au temps où les animaux et les hommes parlaient ensemble, João et Liana, un couple de perroquets, vivaient paisiblement près d'un village. Mais un matin un terrible désastre frappa les hommes. Le feu avait disparu. Aussitôt l'obscurité enveloppa la forêt. Les femmes ne pouvaient plus cuisiner, les enfants pleuraient et les fauves approchaient. Mais l'oiseau leur annonça qu'il rapporterait le feu.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 I** (légende)

Comment se sont créées les étoiles : Siliko, Ipetinpo / traduit du kali'na par Odile Renault-Lescure ; préface de Félix Tiouka. - Montpellier : Indigène, 1999. - 1 vol. (52 p.) : illustrations en noir et blanc et coul. ; 21 x 30 cm. - (Indigène esprit). - ISBN 2-911939-19-0

Ces deux contes sacrés étiologiques sont issus de la tradition kali'na (indiens « Galibi » de la côte centre-nord de l'Amérique du Sud). Transmis de génération en génération comme de précieux repères pour les plus jeunes, ils sont toujours enseignés aux enfants de la communauté. Aujourd'hui ce peuple amérindien, comme ses frères, est menacé aussi bien quant à son effectif qu'à sa culture. D'où le sursaut de quelques membres forts de la communauté kali'na, comme le préfacier Félix Tiouka du village d'Awala-Yalimapo en Guyane française, pour la faire (re)connaître et respecter.

Cet ouvrage bilingue kali'na-français est ainsi le résultat d'un remarquable travail ethnographique où se mêlent textes, photographies noir et blanc sur l'environnement quotidien du village, illustrations d'enfants kali'na, utilisant diverses techniques graphiques (gouache, papier découpé, crayons de couleur) et reproductions de traditionnels tissages de perles.

Mélange des genres, mélange des arts, tout à la fois recueil de contes et « reportage » ethnologique, un ouvrage nécessaire pour diffuser la culture kali'na hors de ses « frontières ».

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 S** (conte)

La création de la nuit : conte (Amazonie) ; illustrations Bernard Nicolas - Yokona, enfant Yu'pa : reportage (Venezuela). - Jouac (Haute-Vienne) : PEMF, 2003. - 1 vol. (25-22 p.) : illustrations en couleur ; 22 x 24 cm. - ("Côté pile, côté face"). - ISBN 2-84526-468-2

Un livre à deux entrées en présentation tête-bêche: d'un côté un documentaire sur les Indiens Yu'pa d'Amazonie (Vénézuéla) à travers le portrait d'un jeune garçon de la tribu, Yokona. De l'autre côté une légende Yu'pa (Amazonie) expliquant les origines de la nuit. Il s'agit d'un conte étiologique. Découvrir un thème passionnant au moyen d'un reportage et d'une histoire, tel est le but de cette collection de la très pédagogique édition PEMF.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 C** (conte)

Depuis 6 mois en Guyane. "On regarde la jungle dans des hamacs" dans **Géo Ado** n° 183 de mai 2018. pp. 58-61.

Ma Famille : ma maman, Émilie, 37 ans, mon papa, Thomas, 38 ans, mes petites sœurs, Sidonie, 7 ans, et Lucile, 4 ans. J'aime : l'école pour retrouver les copains, lire au lit, cuisiner avec notre "tatie" : c'est la personne qui s'occupe de nous quand nos parents travaillent. Je n'aime pas : l'absence de neige, me lever le matin, qu'il fasse nuit tôt.

12 [Douze] contes de Guyane / Yves-Marie Clément ; illustrations de Frédéric Sochard. - [Paris] : Flammarion, DL 2011. - 1 vol. (106 p.) : ill. ; 18 cm. - (Flammarion Jeunesse). - ISBN 978-2-08-125408-4

Pourquoi les morts ne reviennent jamais au pays des vivants -- Compère cheval et compère mulet -- Le héron et la sarigue -- La ruse d'Anansi -- Macaque et caïman -- La naissance des pakiras -- Lessa née de l'écume -- Anansi et monsieur Dédé -- Makali et l'anaconda -- La vengeance de la tortue -- Singe rouge et singe noir -- La splendeur du coq. Douze histoires pour rendre compte de la richesse de la culture guyanaise. Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 C** (conte)

Fables de Guyane : pour les enfants et leurs parents = Fab-Lagwyian : pou timoun ké granmoun / Pierre Appolinaire Stephenson ; illustrations de François Laude ; version créole de Aude Désiré ; préface de Monique Blérald. - Saint-Denis (La Réunion) : Orphie, 2016. - 1 vol. (31-31 p.) : illustrations en couleur ; 31 x 22 cm. - ISBN 979-10-298-0135-8

Les contes de ce recueil sont des versions revisitées des fables créoles-sources écrites par Alfred et Auguste Saint-Quentin au 19ème siècle. Comme chez Jean de La Fontaine, les portraits du genre humain racontant qualités et travers sont présentés en mettant en scène des animaux... mais de Guyane (tapir, agouti, toucan, perroquet, hoazin, pécar, jaguar, ocelot, urubu,...) avec pour chaque sa morale. Par le biais de ces récits, le fabuliste guyanais éduque la jeunesse (comportement approprié, géographie, histoire de la Guyane), et "suscite la curiosité des jeunes, en leur permettant de mieux appréhender non seulement l'univers guyanais mais aussi les odeurs, les couleurs, les sons, les imaginaires de l'Amazonie" (préf.) Une véritable méthode d'apprentissage de l'auteur liée à la complicité du traducteur qui permet de redonner à la langue créole, longtemps méprisée, ses lettres de noblesse puisque ce recueil est proposé en version bilingue français-créole.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.050 S** (fable)

Histoires des Trumaï : un peuple d'Amazonie / Claire Merleau-Ponty, Aurore Monod Becquelin ; illustrations de Hélène Georges. - Arles : Actes Sud junior, impr. 2005. - 1 vol. (61 p.) : ill., cartes ; 25 cm. - (Contes et mythes de la terre). - ISBN 2-7427-5707-4 Neuf contes illustrés et des inserts documentaires pour partir à la découverte des Indiens Trumaï, de leurs coutumes et légendes.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 M** (documentaire-fiction-conte)

Histoire du Ciel et du jaguar : conte wayana de Guyane = Kaikui eitoponpè kapu malè / histoire racontée par grand-mère Alimina ; illustrations Jean Bossard ; transcription en wayana Akama Opoya ; traduction française Akama Opoya et Didier Maurel. - Paris : L'Harmattan, 2014. - 1 vol. (16 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 21 cm. - (Contes des quatre vents, 1140-2237). - ISBN 978-2-343-04895-6

Une édition bilingue wayana-français pour cette légende wayana où le jaguar lance un défi aux animaux de la jungle qu'il rencontre : s'ils sont les seuls de leur espèce, il les mangera. Ne doutant de rien ni de personne, voilà qu'il s'attaque au ciel lui-même ! De quoi en perdre ses esprits... Un focus est donné sur les Wayana, peuple autochtone vivant entre Surinam, Brésil et Guyane française.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 A** (légende)

Les Indiens d'Amérique et la plume dans **Le Petit Léonard** n° 57 de mars 2002. pp. 14-16.

Si tu fais partie des tribus des Kayapo, Kamayura, Kayabi, Sioux ou Apaches, tu as forcément dans ta garde-robe des coiffes, des vêtements en plumes, car chez les indiens d'Amérique, appelés amérindiens, pour être un "vrai homme", il faut se parer de plumes d'oiseaux.

"J'ai découvert la sagesse des Indiens d'Amazonie" par Émilie Barrucand dans **Géo Ado** n° 163 de septembre 2016. pp. 46-51.

Depuis son adolescence, Emilie admire les peuples d'Amazonie. Aujourd'hui, elle vit avec eux plusieurs mois par an, les aide à préserver leurs savoirs, et surtout, apprend beaucoup d'eux.

Le jaguar et le tamanoir : conte teko de Guyane = Dzawapinim o' olam tamadua / texte Ti'iwan Couchili ; illustrations Sess. - Paris : L'Harmattan, 2014. - 1 vol. (16 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 21 cm. - (Contes des quatre vents, 1140-2237). - ISBN 978-2-343-04896-3

Pour cette édition bilingue teko-français, une légende teko (du peuple autochtone de Guyane autrefois appelé Émérillon) raconte qu'à une époque lointaine où les animaux parlaient la même langue que les humains, le tamanoir était l'ami du jaguar. Mais à force de mauvais tours, le pauvre jaguar, trompé par le rusé tamanoir devint son pire ennemi. En fin d'album, un focus est donné sur le peuple Teko, minorité indienne de Guyane française.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 C** (légende)

Juruva, à la recherche du feu : [un conte brésilien collecté par Albéna Lair] ; raconté par Hélène Kérillis ; illustrations de Florence Koenig. - Mont-près-Chambord : Bilboquet, DL 2005. - 1 vol. ([32] p.) : ill. ; 30 cm. - ISBN 2-84181-247-2

La petite Anaya demande à son ami l'oiseau Juruva, un esprit de l'air, de rapporter le feu dans son village. Il recueille le feu de la foudre et le rapporte à Anaya sur les plumes de sa queue. Un conte populaire brésilien invitant à découvrir les Indiens du Mato Grosso qui vivent au cœur de la forêt amazonienne et qui raconte l'origine du feu et les relations de l'homme avec les éléments. Il s'agit d'un conte étiologique.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 K** (conte)

Kupi l'enfant de la forêt / Sabine Du Faÿ ; illustrations Judith Gueyfier. - Paris : l'Elan vert, 2015. - 1 vol. (30 p.) : illustrations en couleur ; 31 x 25 cm. - (Les albums, 2552-1268). - ISBN 978-2-84455-381-2

Avec cette histoire, voilà le jeune lecteur plongé au cœur de la forêt amazonienne, quelque part en Guyane, avec Kupi, l'enfant wayana qui va pêcher. Il va bientôt rencontrer un autre amérindien, un vieil homme wayampi. En échange de l'entraide que l'enfant lui apportera, ce dernier lui fera découvrir toutes les richesses de la forêt. Un récit qui invite à respecter la nature et à apprendre des anciens. Une histoire pour découvrir aussi les animaux de la forêt tropicale. Cet album nous livre un texte plein de sagesse, aux illustrations éclatantes de couleurs, évoquant pour certaines l'art pictural des amérindiens de Guyane française.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 D** (fiction)

Une légende amazonienne / Patrick Bernard, idée originale, narration ; Edward Marcus, idée originale. - Lyon : Éd. musicales Lugdivine, 2008. - "La collection 'Grains d'hommes' nous offre un vaste panorama des modes de vie et des comportements d'enfants qui vivent dans diverses régions du monde..." Ici, nous découvrons le rite fondateur du Kuarup, que les Yawalapiti, Indiens de cette région d'Amazonie appellent aussi "La joie du Soleil".

Cote E 316 (DVD)

Maraké et les chercheurs d'or / Ketty Bunch & Elsa Faure ; Kupi Aloiké pour la traduction en Wayana. - Lamentin (Martinique) : Caraïbéditions, 2016. - 1 vol. (28 p.) : illustrations en couleur ; 21 x 21 cm. - ISBN 978-2-917623-69-5

Maraké, un enfant wayana, habite dans un village situé au bord du fleuve Maroni en Guyane, au cœur de la forêt. Il vit en harmonie et à l'écoute de la nature. Mais lorsque des chercheurs d'or commencent à détruire les terres et les eaux, Maraké va devoir affronter le danger pour sauver sa terre et devenir ainsi un héros. Un conte initiatique qui présente la vie "traditionnelle" des amérindiens de Guyane, en utilisant les termes justes et qui permet également de découvrir les animaux de la forêt amazonienne. Le texte, émaillé de phrases en créole et en idiome wayana, fait face aux illustrations sur tablette graphique de Ketty Bunch. Cartes localisant la Guyane française et le territoire des Wayana sont données en début et fin d'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 F** (fiction)

Le meilleur papa du monde / Sueli Menezes ; illustrations Annika Siems ; traduction de Julie Duteil. - Paris : Minedition, 2013. - 1 vol. (28 p.) : illustrations en couleur ; 30 x 24 cm. - (Un livre d'images Minedition, 1958-086X). - ISBN 978-2-35413-187-6
Un petit Indien d'Amazonie accompagne son grand-père sur le fleuve. Ce dernier lui enseigne l'importance de vivre en harmonie avec la nature. Mais bientôt, l'enfant attrape un aruana. Il est alors tiraillé entre l'envie d'aller montrer à ses amis ce gros poisson -le meilleur papa du monde- et celle de lui rendre sa liberté...
Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 M** (fiction)

Luc et Alexandre en Amazonie / Un film d'Alain Kerjean ; Musique Dominique Verdan. - Dijon : ABB REPORTAGES ; [S.I.] : Neyrac Films (prod.),|c[2008]. -
"Un jour, j'aimerais inviter un enfant français pour voir comment il se comporterait et s'adapterait chez les Indiens Yanomamis." Cette idée, lancée par l'ethnologue Jacques Lizot dans une lettre adressée à Alain Kerjean, est le point de départ d'un projet qui va aboutir à l'étonnante aventure de deux jeunes garçons qui vont vivre, pendant plus de deux mois, avec les Indiens les plus isolés d'Amazonie ; les Yanomamis, dans les régions des sources de l'Orénoque." (jaquette)
Cote E 982 (DVD)

Mon beau village dans l'Amazonie en Équateur / Un film écrit et réalisé par Rafael Gutierrez Pereira ; idée originale Robin Chiuzzi ; Voix Milo Fillion ; Musique Tocori Berru. - [S.I.] : C Productions Chromatiques, 2018. -
"Jonathan a treize ans. Il est d'origine kichwa et vit dans le village d'Ahuano, en Equateur, au bord du fleuve Napo. Il se rend à l'école en canoë, ramasse des larves dans les troncs d'arbres pour les déguster en famille, accompagne sa grand-mère pour vendre la récolte des bananes, se fait soigner par son grand-père chaman, plonge et pêche dans les eaux du fleuve Napo avec ses amis. Son regard de jeune équatorien nous fait découvrir les paysages époustouflants de l'Amazonie." (jaquette)
Cote E 544 (DVD)

Pourquoi les singes vivent-ils dans les arbres ? / Albena Ivanovitch-Lair ; illustrations de Natacha Sicaud. - Paris : Père Castor-Flammarion, 2007. - 1 vol. (24 p.) : illustrations en couleur ; 18 x 21 cm. - (Les classiques du Père Castor, 1768-2061). - ISBN 978-2-08-120043-2
Dans la forêt amazonienne, le puma Kouga et le petit singe Makako boivent tous les jours au même endroit du fleuve. Mais le félin essaie par toutes sortes de stratégies d'attraper le singe pour le manger. Ce dernier lui échappe toujours par la ruse... Ce conte sur le triomphe du plus malin provient de la tradition des Indiens d'Amazonie.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 I** (conte)

Les p'tits vagabonds en reportage en Amazonie dans **Cram cram** n° 55 d'avril-mai 2019. pp. 4-19.
Ce mois-ci, la famille Mallet nous emmène en Amazonie côté Équateur.

Retour en terre amazonienne par Patricia Maupetit dans **Géo Ado** n°113 de juillet 2012. pp. 52-53 ;
A l'âge de 12 ans, Gerardo avait rejoint les tribus Boras et Jaguar, en Amazonie, pour devenir chaman. Aujourd'hui guérisseur, il a décidé de retourner sur les traces de son apprentissage. C'est là que "Géo Ado" a recueilli son témoignage.

Saki en Amazonie / Pascale de Bourgoing ; [illustrations de] Philippe Munch [Coppet] : Calligram : Ch. Gallimard, cop. 2000. - 1 vol. (16 p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 2-88445-552-3
La vie d'un petit Indien de la tribu des Sakis qui autrefois furent très nombreux dans la forêt amazonienne. Met en scène la vie du village, les rituels de chasse et pêche, l'apprentissage pour devenir adulte, avec des illustrations et des mots de vocabulaire.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac). **Cote 613.150 B** (fiction documentaire)

Taliko : Indien de Guyane / texte Monique Davot ; illustrations de François Davot. - Paris : Père Castor-Flammarion, 1978. - 1 vol. (32 p.) : ill. ; 27 cm. - (Les enfants de la terre, 0768-2646). - ISBN 2-08-160349-7

Taliko est un indien Wayana qui vit libre dans son village construit sur un îlot du fleuve Maroni en Guyane française (Amérique du Sud). Il pêche dans le courant du fleuve, joue avec les autres enfants et chasse dans la forêt équatoriale (Amazonie). Durant les cérémonies d'initiation, Taliko et ses camarades doivent faire preuve d'endurance. Une découverte du département français de la Guyane à travers la vie d'un jeune Indien. Documentaire sous le biais d'une fiction : telle est bien la ligne directrice de la collection "Les enfants de la terre" du très pédagogique éditeur "Le Père Castor".

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 D** (documentaire-fiction)

Tiri, l'enfant-serpent : conte d'Amazonie = An timanmay ki tounen sépan / texte Isabelle Cadoré ; traduction Henri Cadoré ; illustrations de Sess. - Paris : L'Harmattan, 2008. - 1 vol. (15 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 21 cm. - (Contes des quatre vents, 1140-2237). - ISBN 978-2-296-07040-0

Il y a très longtemps en Amazonie, alors que les animaux parlaient aux hommes et que les oiseaux étaient couleur de lune, vivait au sein d'une tribu arawak un garçon cruel qui s'appelait Tiri. Il aimait chasser, non pas seulement pour manger mais aussi pour le plaisir de tuer. De l'origine du plumage coloré des oiseaux de la forêt amazonienne... Il s'agit d'un conte étiologique, bilingue français-créole

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.150 C** (conte)

La tortue, le tapir et le jaguar : conte wayãpi de Guyane = Yãwi, tapi'i yawile yawapinilewe / texte Karl Mane ; illustrations Brice Follet. - Paris : L'Harmattan, 2014. - 1 vol. (16 p.) : illustrations en couleur ; 19 x 21 cm. - (Contes des quatre vents, 1140-2237). - ISBN 978-2-343-04894-9

Une édition bilingue wayãpi-français pour ce conte guyanais de l'ethnie amérindienne wayãpi (ou wayampi) où il est question du Jaguar ayant dérobé le gibier de la Tortue, un amical et gros tapir. Celle-ci, rusée et cruelle, échafaude un plan pour se venger...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.050 M** (conte)

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place - Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 - TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>



toulouse
métropole