



Enfants du monde

Sélection de grands et beaux albums du fonds « jeunesse » pour découvrir contes et fictions de tous les continents et dont les héros sont des enfants.

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?

Enfants d'Afrique

L'arbre à pluie/ Agnès de Lestrade ; Illustrations de Claire Degans. - Toulouse : Milan jeunesse, 2005. - 1 vol. ([28] p.) : ill. ; 27 cm. - ISBN 2-7459-1648-3

Dans un village bâti sur une terre aride au milieu du désert, le soleil avait depuis longtemps desséché les champs et le sable envahi les chemins et les maisons. Les villageois avaient tenté d'irriguer les champs en puisant de l'eau mais la terre ne donnait plus rien. Jusqu'au jour où un arbre étrange se mit à pousser au milieu de la place du village.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 613.120 L

Le masque de brumes / Claude Clément ; illustrations de Didier Jean, Zad. - Toulouse : Milan, 1998. - (Albums). - ISBN 2-84113-767-8

Le passage de l'enfance à l'âge adulte raconté à la manière des contes africains. Mwanda va surmonter des épreuves et apprendre à ne compter que sur lui même. Alors il aura gagné son statut d'adulte par cette quête initiatique. Choix entre tradition et attrait vers la civilisation. Il s'agit d'un conte initiatique.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 613.120 C

Enfants d'Amériques

Juruva, à la recherche du feu : [un conte brésilien collecté par Albéna Lair] ; raconté par Hélène Kérillis ; illustrations de Florence Koenig. - Mont-près-Chambord : Bilboquet, DL 2005. - 1 vol. ([32] p.) : ill. ; 30 cm. - ISBN 2-84181-247-2

La petite Anaya demande à son ami l'oiseau Juruva, un esprit de l'air, de rapporter le feu dans son village. Il recueille le feu de la foudre et le rapporte à Anaya sur les plumes de sa queue. Un conte populaire brésilien invitant à découvrir les Indiens du Mato Grosso qui vivent au cœur de la forêt amazonienne et qui raconte l'origine du feu et les relations de l'homme avec les éléments. Il s'agit d'un conte étiologique.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* Cote 613.150 K

Mange-pieds et le garçon sans nom / texte Craig Kee Strete ; illustrations de Steve Johnson, Lou Fanher. - Paris : Circonflexe, 2001. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 28 cm. - ISBN 2-87833-279-2

Quelque part en Amérique du Nord, un petit Indien se promène dans une forêt remplie de créatures peu recommandables... Mais le sont-elles toutes vraiment ? Il fera la connaissance du scorpion puis du serpent qui deviendront ses amis. Des amis précieux

quand viendra la rencontre du garçon avec le monstre mangeur de pieds d'enfants... Un album sur l'amitié, le respect et la reconnaissance de l'Autre en tant que maillon d'un même écosystème. Une façon de réhabiliter serpents et scorpions souvent causes de peur et de répulsion sous nos climats. A remarquer les illustrations "ethniques" encadrant les peintures des auteurs.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.140 S**

Enfants d'Asie

Asha / texte de Carl Norac ; illustrations d'Anne-Catherine De Boel. - [Paris] : Pastel : école des loisirs, DL 2010. - 1 vol. (non paginé [42] p.) : ill. ; 26 x 28 cm. -

ISBN 978-2-211-09770-3

Une jeune indienne, prénommée Asha, possède un don: elle sait parler aux animaux! Un jour, une étrange maladie qui vient d'un moustique envahit Chandigarh. Le maharadja lui-même a été piqué. Vient le tour du père d'Asha. Elle jure alors de le guérir en demandant de l'aide aux animaux. C'est une vache qui lui expliquera comment s'y prendre...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.130 N**

Le génie du pousse-pousse / Jean-Côme Noguès ; illustrations de Anne Romby. - Toulouse : Milan, DL 2006. - 1 vol. (40 p.) : ill. ; 33 cm. - (Milan jeunesse). -

ISBN 2-7459-0328-4

L'histoire de Chen et de son ami Wang, deux amis, qui vivent simplement, l'un de courses en pousse-pousse qui lui rapportent tout juste de quoi vivre, l'autre de la pêche au cormoran. Mais un jour Chen, qui a envie de jasmin, pénètre dans une propriété. Il y découvre la richesse, et dès lors, se met à rêver d'une existence fastueuse. Il s'agit d'un conte merveilleux.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.130 N**

La grande vague / écrit par Véronique Massenot ; illustré par Bruno Pilorget. - [Marseille] : [CRDP de l'académie d'Aix-Marseille] ; [Paris] : l'Elan vert, DL 2010. - 1 vol. (non paginé [28] p.) : ill. ; 33 cm. - (Pont des arts). - ISBN 978-2-84455-156-6

Au pays du Soleil-Levant, Aki et Taro désespèrent d'avoir un enfant. Un jour qu'ils partent à la pêche, Taro et les hommes qui l'accompagnent doivent affronter une immense vague. Une fois la mer redevenue calme, Taro découvre, stupéfait, un nouveau-né dans la barque: assurément, c'est la vague qui l'y a déposé! Aki et Taro adoptent l'enfant providentiel et lui donne le nom de Naoki. Cependant, au fil du temps, Naoki se pose nombre de questions sur son identité, son foyer et l'amour filial... Cette histoire permet d'aborder une œuvre d'Hokusai Katsushika, à savoir l'estampe intitulée "La grande vague", reproduite en fin d'ouvrage et suivie d'une documentation sur l'artiste japonais.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.130 M**

Enfants d'Europe

Pinocchio / texte de Guillaume Frolet ; illustrations du studio Escletxa ; d'après le roman de Carlo Collodi. - [Paris] : Auzou, DL 2009. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 31 cm. - (Les grands classiques pour les petits). - ISBN 978-2-7338-1203-7

Geppetto, le menuisier, rêve d'avoir un fils. Il fabrique alors une marionnette articulée en bois qu'il décide de prénommer Pinocchio. Mais le petit garçon de bois prend peu à peu vie et se lance dans des situations périlleuses qui mettent à rude épreuve sa capacité à résister aux tentations en tout genre. Un grand classique de la littérature jeunesse agrémenté d'illustrations originales qui ne sont pas sans rappeler certains films d'animation.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 614.170 F**

Enfants du Grand Nord

Askelaad et l'ours blanc aux yeux bleus / texte Anne Archambault ; illustrations de Xavier Besse. - Paris : Réunion des musées nationaux, 2007. - 1 vol. (44 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 32 cm. - ISBN 978-2-7118-5287-1

Le voyage initiatique d'un jeune Inuit, différent des autres habitants de son village, qui part pour la première fois à la chasse sert de prétexte à la découverte d'une riche et ancienne civilisation, avec, à l'appui, une quinzaine d'œuvres d'Amérique du Nord issues des collections du quai Branly. Un conte illustré à l'encre de Chine et à l'or. Il s'agit d'un conte initiatique.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.180 A**

Enfants d'Océanie

La couleur de la nuit / écrit par Hélène Kérillis ; illustré par Vanessa Hié. - [Marseille] : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille ; [Paris] : l'Elan vert, DL 2010. - 1 vol. (non paginé [28] p.) : ill. ; 33 cm. - (Pont des arts). - ISBN 978-2-84455-166-5

Tahiti. Dans la tribu des Kokolors, tout le monde est joyeux et a une ombre colorée. C'est là que vit la reine Vahniné-Noa. Lorsque Tevaï, le garçon mélancolique à l'ombre noire, apparaît, tous le rejettent. Il n'a que le temps de fuir et trouve refuge de l'autre côté de la rivière qui n'est autre que le domaine de Vahniné-Po reine de la nuit, la sœur mystérieuse de Vahniné-Noa, reine du jour... Une histoire originale pour découvrir le tableau "Arearea" de P. Gauguin, reproduit en fin d'ouvrage et accompagné d'une documentation sur le peintre.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.160 K**

Kahu, fille des baleines / Witi Ihimaera ; illustrations Bruce Potter ; traduit de l'anglais par (Nouvelle-Zélande) Yan Peirsegaee. - [Pirae (Tahiti)] : Au vent des îles, DL 2008. - 1 vol. (45 p.) : ill. ; 23 x 31 cm. - ISBN 978-2-9156-5449-3

Dès sa naissance, Kahu était une enfant prédestinée à devenir chef de sa tribu, dans le village de Whangara, en Nouvelle-Zélande. Mais son grand-père, Koro Apirana, en proie aux problèmes de la tribu, a du mal à accepter qu'une fille puisse lui succéder en tant que chef. C'est alors qu'un groupe de baleines s'échoue sur la plage. Kahu, soutenue et encouragée par sa grand-mère Nani Flowers, doit faire quelque chose, si elle veut sauver les baleines et sa tribu. Une illustration remarquable pour cet ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.160 I**

Le petit sorcier de la pluie / Texte Carl Norac ; illustrations de Anne-Catherine de Boel. - Paris : L'école des loisirs ; Bruxelles : Pastel, DL 2004. - 1 vol. (42 p.) : ill. ; 28 x 28 cm. - ISBN 2-211-07543-6

Cette année-là, une grande sécheresse sévit sur les terres du clan de Petite Pluie. Ce dernier se refuse à désespérer, et part à la recherche de l'eau qui coule sous la terre. Du point de vue de l'image, des motifs picturaux typiques se mêlent à l'illustration narrative et l'enrichissent. Une introduction parfaite à l'art aborigène du bush. Il s'agit d'un conte initiatique.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.160 N**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place - Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 - TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>

