



Animaux héros

Qu'ils soient célèbres ou célébrés, les animaux sont tous de super héros !
Une bibliographie jeunesse en écho à la thématique des vacances de Printemps 2017

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?

ANIMAUX : héros des contes et légendes

Les carottes sont cuites pour le grand méchant loup / Suzanne Bogeat ; Xavière Devos. - [Paris] : l'Élan vert, DL 2010. - 1 vol. (non paginé [28] p.) : ill. ; 30 cm. - (Galéjade). - ISBN 978-2-84455-158-0

Rien ne va plus pour Griffu, le grand méchant **loup**! Il a mal au dos, aux pattes et aux dents. Et cela fait très longtemps qu'il n'a pas attrapé d'enfant. Le temps a passé, le loup a vieilli et, faute de viande à se mettre sous la dent, il va devoir manger des légumes. Mais Griffu n'y connaît rien aux légumes. Alors quand vient la nuit, il se glisse dans le potager des **Trois Petits Cochons** où il vole à leur insu les légumes qu'ils ont eu tant de mal à faire pousser... Un album original où l'on retrouve de manière décalée et inattendue le Petit Chaperon Rouge (et sa fille!) ainsi que les Trois Petits Cochons.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 490.F B**

Le chat botté / Paul Galdone ; d'après Charles Perrault ; traduit de l'anglais par Catherine Bonhomme. - Paris : Circonflexe, 2009. - 1 vol. (36 p.) : illustrations en couleur ; 29 x 23 cm. - (Aux couleurs du temps). - ISBN 978-2-87833-486-9

Un vieux meunier décide un jour de partager ses biens entre ses trois fils. Il lègue à l'aîné un moulin, au cadet un âne et au plus jeune un **chat**. Mais ce chat n'est pas ordinaire... Pour redécouvrir le conte de Charles Perrault.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 614.170 G**

Contes de tortues des mers du monde / Compagnie Zoukouyanyan ; préface David Mérour. - Matoury (Guyane française) : Ibis rouge, 2009. - 1 vol. (95 p.) ; 24 x 17 cm. - ISBN 978-2-84450-356-5

Un recueil de contes de traditions orales sur le thème des **tortues marines**, symboles de sagesse, collectés dans différents pays du monde, baignés par un océan.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.110 Z**

Contes et légendes du renard / Michel Bournaud ; préf. de Jean-Philippe Alessandra ; dessins de Philippe Legendre-Kvater ; avec la contribution de Bruno de La Salle... - Saint-Claude-de-Diray : Hesse, 2002. - 1 vol. (139 p.) : ill. ; 23 cm. - ISBN 2-911272-48-X

Ce recueil offre plus de vingt contes provenant de plusieurs continents, montrant l'importance majeure du **renard** dans la tradition orale à travers le monde. Considéré comme fourbe et intelligent quoique souvent dupé, comme magicien ou diable, le renard

ne serait-il pas la fidèle représentation de l'espèce humaine dans l'imaginaire populaire. Une bibliographie complète ce recueil.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.010 B**

Il court, il court, le furet / Virginie Le Roy ; avec la collaboration de Philippe Boisseau ; illustrations de Mathilde Lebeau. - Paris : Retz, impr. 2015. - 1 vol. (20 p.-dépl.) : ill. ; 24 cm. - (Cache-cache comptines). - ISBN 978-2-7256-3340-4

"Il court, il court le furet, le furet du bois, mesdames..." S'inspirant de cette célèbre comptine, cet album propose de suivre le **furet** au gré de sa course : parties de cache-cache et rencontres inattendues seront au rendez-vous ! Le texte de la comptine est proposé en fin d'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (bac). **Cote 414.L L**

Le dahu : légende vivante des montagnes / Patrick Leroy. - Cazouls-les-Béziers (Hérault) : Ed. du Mont, DL 2007. - 1 vol. ([32] p.) : ill. ; 18 x 23 cm. - (Legend'). - ISBN 978-2-9508216-4-5

Les dessins et les textes de cet ouvrage consacré pleinement au dahu emmènent le lecteur sur les traces de ce **mythique animal de nos montagnes**.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 930.400 LER**

L'histoire de la vieille bique et de ses sept biquets / Tony Ross ; [traduit de l'anglais par Marie-France de Paloméra]. - [Namur (Belgique)] : Mijade, cop. 2012. - 1 vol. (non paginé [26] p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 978-2-87142-773-5

Avant de partir faire les courses au supermarché, une **chèvre** -maman Bique- a laissé des consignes très strictes à ses sept biquets : ils ne doivent ouvrir la porte à personne sinon le Grand Méchant Loup entrera et les mangera! Or le Grand Méchant Loup, caché derrière la fenêtre, a tout entendu! Il va alors user de toutes les ruses possibles pour se faire passer pour maman Bique et entrer ainsi dans la maison afin de dévorer les sept chevreaux... Pour redécouvrir le célèbre conte de Grimm.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 614.170 R**

Le joueur de flûte de Hamelin / illustrations Lisbeth Zwerger ; d'après un récit ancien recueilli par les frères Grimm ; raconté par Renate Raecke ; traduit de l'allemand par Julie Duteil. - Paris : Minedition, 2009. - 1 vol. (28 p.) : ill. coul. ; 30 cm. - (Un livre d'images Minedition). - ISBN 978-2-35413-062-6

"Une vieille légende allemande raconte qu'une multitude de **rats** ayant envahi la ville de Hamelin, les habitants terrorisés acceptèrent l'offre d'un voyageur qui proposait de les débarrasser des rongeurs contre une grosse somme d'argent. Le travail fait, le bourgmestre refusa de payer. Le voyageur trouva alors une cruelle manière de se venger." L'une des légendes les plus célèbres des Frères Grimm à l'interprétation tout aussi mystérieuse.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 614.170 Z**

Kahu, fille des baleines / Witi Ihimaera ; illustrations Bruce Potter ; traduit de l'anglais par (Nouvelle-Zélande) Yan Peirsegeale. - [Pirae (Tahiti)] : Au vent des îles, DL 2008. - 1 vol. (45 p.) : ill. ; 23 x 31 cm. - ISBN 978-2-9156-5449-3

Dès sa naissance, Kahu était une enfant prédestinée à devenir chef de sa tribu, dans le village de Whangara, en Nouvelle-Zélande. Mais son grand-père, Koro Apirana, en proie aux problèmes de la tribu, a du mal à accepter qu'une fille puisse lui succéder en tant que chef. C'est alors qu'un groupe de **baleines** s'échoue sur la plage. Kahu, soutenue et encouragée par sa grand-mère Nani Flowers, doit faire quelque chose, si elle veut sauver les baleines et sa tribu. Une illustration remarquable pour cet ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.160 I**

La légende du chat porte-bonheur : un récit traditionnel du Japon / Wendy Henrichs ; illustrations Yoshiko Jaeggi ; traduit de l'anglais par Alice Seelow. - Paris : Circonflexe, 2012. - 1 vol. (34 p.) : illustrations en couleur ; 26 x 22 cm. - (Albums, 1258-3146) . - ISBN 978-2-87833-618-4

"La légende de Tama raconte l'origine du Maneki Neko, célèbre petit **chat** qui lève sa patte en signe de bienvenue et procure chance, fortune et prospérité". (4ème de couv.) : recueilli par un pauvre moine japonais qui le nomme Tama, le "chat porte bonheur" dévoué à son maître lui procure un jour reconnaissance et richesse en sauvant la vie d'un riche seigneur. Les illustrations, aquarelles tout en délicatesse, apportent sérénité et douceur au texte.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.130 H**

La légende du colibri/ Denis Kormann ; une histoire racontée et chantée par Zaz ; postface de Pierre Rabhi. - [Arles] : Actes Sud junior ; [Paris] : Colibris, DL 2013. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 25 cm + 1 CD. - ISBN 978-2-330-02421-5

Au cœur de la forêt amazonienne cohabitent en paix grand nombre d'animaux aussi divers que variés. Tout y est serein jusqu'au jour où un terrible orage éclate ! La foudre s'abat sur la forêt déclenchant un gigantesque incendie. Les animaux terrifiés quittent la forêt pour aller se réfugier près d'un cours d'eau. Mais comment faire pour essayer de sauver la forêt du triste sort qui l'attend ? C'est alors qu'arrive un petit **colibri, oiseau** des tropiques, qui a pris soin de remplir son bec d'eau pour aller la déverser sur les flammes... Une histoire chère à Pierre Rabhi, qui prouve que chacun à son niveau peut sauver une situation. Parabole quant à la protection de la planète.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F K**

Nasreddine et son âne / Odile Weulersse ; [illustrations de] Rébecca Dautremer. - Paris : Père Castor-Flammarion, cop. 2007. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 31 cm. - ISBN 978-2-08-163461-9

Ce matin, Nasreddine, personnage mythique de la culture musulmane, se rend seul au marché avec son **âne** car son père, Mustafa, s'est foulé la cheville. Au marché, il s'installe sur un tapis et vante la qualité de ses produits. Mais au moment de rentrer, Nasreddine doit se rendre à l'évidence: son âne a disparu! Quelqu'un le lui a dérobé... Rusé, Nasreddine s'adresse alors à la foule en racontant avec de nombreux détails épouvantables comment son père avait fini par retrouver le voleur qui lui avait pris le sien.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.120 W**

L'Oiseau de feu : un ballet / conte adapté par Sophie Humann ; illustré par Elène Usdin ; d'après la musique du ballet d'Igor Stravinski. - [Arles] : Actes Sud junior, impr. 2010. - 1 vol. (39 p.) : ill. ; 22 cm + 1 CD. - (Les Musiques enchantées). - ISBN 978-2-7427-5109-9

Alors qu'il chassait, Ivan Tsarévitch s'aventura dans la forêt où il découvrit un jardin baigné d'une lumière éclatante. Là se dressait un arbre aux fruits d'or autour duquel voletait le plus bel **oiseau** qu'Ivan ait jamais vu : l'Oiseau de feu ! En échange de sa liberté, il offrit au chasseur une de ses plumes au pouvoir fantastique...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.170 O**

La soupe au caillou / Tony Ross ; [traduit de l'anglais par Catherine Deloraine]. - [Namur (Belgique)] : Mijade, 2011. - 1 vol. (non paginé [26] p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 978-2-87142-738-4

Méchant Loup est bien décidé à manger Mère **Poule**. Mais cette dernière lui propose de manger une soupe peu ordinaire dont elle seule a le secret : de la soupe au caillou...qui remplira tellement son ventre que le loup rassasié n'aura plus envie de dévorer Mère Poule! Pour redécouvrir un conte classique.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 614.170 R**

Les trois ours / Paul Galdone ; traduit de l'américain par Emilie Fargeas ; préface Evelyne Cévin. - Paris : Circonflexe : BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse-La joie par les livres, 2009. - 1 vol. (44 p.) : illustrations en couleur ; 24 x 23 cm. - (Aux couleurs du temps, 1242-8906). - ISBN 978-2-87833-506-4

Une relecture décalée et savoureuse du conte "Boucle d'or et les Trois **Ours**" où la petite fille joue le rôle de l'intruse à l'invraisemblable culot. C'est tout le talent de Paul Galdone de nous faire redécouvrir ces contes, trop souvent mal adaptés, dans toute leur

complexité. Un chef d'œuvre de la littérature enfantine de tous les temps, de tous les pays.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 614.170 G**

ANIMAUX : réels ou imaginaires, des héros malgré eux

Boule et Bill : SOS planète / Roba & Verron. - Bruxelles : Dargaud, 2007. - 1 vol. (64 p.) : illustrations en couleur ; 30 x 22 cm. - ISBN 978-2-505-00232-1

Avec Boule, petit garçon facétieux et son **chien Bill** non moins inventif en bêtises, voici un recueil de gags autour des animaux et de l'écologie, avec des pages pour sensibiliser les enfants au respect de la nature. Une autre façon de "croquer" les animaux...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F R**

Un chat de cinéma / Ghislaine Lassiak. - [Arles] : Actes Sud junior ; Paris : Cinémathèque française, impr. 2007. - 1 vol. (55 p.) : ill. ; 21 cm. - ISBN 978-2-7427-6818-9

Un ouvrage richement documenté pour rendre compte de la présence des **chats** dans les films documentaires, de fiction et d'animation, depuis le début de l'histoire du cinéma. Une filmographie est proposée à la fin du livre.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 410.490 LAS**

Chien guide pour la vie / Laure Perrin ; illustrations Béatrice Rodriguez. - Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) : Akela éditions, 2014. - 1 vol. (36 p.) : illustrations en couleur ; 21 x 17 cm. - (Carnets de découvertes, étonnants animaux). - ISBN 978-2-9545415-0-1

"Dans ses carnets, Akela le loup baroudeur confie à Tom des secrets sur les **chiens guides** d'aveugles. Avec des questions, des jeux, des autocollants, des mots en anglais et l'alphabet en braille." Un petit documentaire excellent pour sensibiliser les enfants au handicap visuel. Informations et bibliographie complètent utilement ce cahier-documentaire. Sensibilisation au handicap visuel.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (Accessibilité). **Cote 024.140 PER**

De tout cœur : dix messages d'amour dans la vie des chimpanzés / contés par Jane Goodall et illustrés par Alan Marks ; trad. de Géraldine Elschner. - Gossau Zürich : Ed. Nord-Sud, 1998. - 1 vol, (Non paginé [42] p.) : ill. ; 26 cm. - (Un livre d'images Nord-Sud). - ISBN 3-314-21132-5

Jane Goodall, qui depuis près de quarante ans étudie le comportement des chimpanzés sauvages, nous rapporte, dans cet album pour la jeunesse, dix épisodes touchants qu'il lui a été donné de vivre dans les forêts d'Afrique. Ils nous prouvent à quel point les **chimpanzés**, qui ont chacun leur personnalité et leur propre histoire, sont, tout comme nous, capables d'aimer.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 498.980-1 GOO**

Les insectes / Jean-Henri Fabre ; réalisation de David Black ; illustré par Stephen Lee ; adaptation française de Claude Lauriot Prévost. - Paris : Centurion, cop. 1980. - 1 vol. (104 p.) : ill. en noir et en coul. ; 26 cm. - (Centurion nature). - ISBN 2-227-71222-8

Reprend des portraits d'insectes, extraits des "Souvenirs entomologiques" : "Nous avons extrait quelques textes de l'œuvre immense de Fabre, et regroupé les **insectes** selon leurs caractères sans tenir compte de la chronologie des travaux. Notre but est à la fois d'offrir la possibilité de goûter ces écrits fascinants et de stimuler le lecteur, grâce aux illustrations, à jeter lui-même un regard neuf sur le monde merveilleux des insectes." (Préface) Une courte biographie de Jean-Henri Fabre est donné en préface. A noter également, deux pages manuscrites du volume 8 des "Souvenirs entomologiques" de Fabre (Collection Musée de L'Harmas, Sérignan), constituant pages de gardes et 2ème-3ème de couverture. Comporte glossaire, index et bibliographie.

Magasin Patrimoine Jeunesse. **Cote J B 8**

Marsupilami. 22, Chiquito Paradiso / scénario Colman ; dessins Batem ; couleurs Cerise ; d'après un personnage créé par Franquin. - [Monaco] : Marsu productions, DL 2009. - 1 vol. (46 p.) : ill. ; 30 cm. - ISBN 978-2-35426-020-0

Au cœur de la jungle, la vie s'écoulait paisible et tranquille pour le **Marsupilami** et sa petite famille. Jusqu'au jour où Félicia, une riche femme d'affaires sans scrupules, projette de raser une grande partie de la jungle pour y développer la culture intensive du colza, du soja et de la canne à sucre. Machiavélique, elle tente d'amadouer les défenseurs de la nature en détournant leur attention sur le nouveau parc zoologique qu'elle entend créer et dont l'attraction principale ne serait autre que le Marsupilami...
Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F C**

Mini animaux, maxi héros / Raphaël Martin ; illustrations Guillaume Plantevin. - Paris : De La Martinière Jeunesse, 2016. - 1 vol. : illustrations en couleur ; 35 x 27 cm. - (Documentaire). - ISBN 978-2-7324-7610-0

Une plongée dans le monde des **petits animaux** pour les découvrir sous un angle inattendu : qu'ils soient célèbres ou méconnus tous ont d'étonnantes révélations à nous faire sur leur super-pouvoir ! Pour chacun une fiche d'identité est donnée accompagnée par une illustration pleine page.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 427.000 MAR**

Moi, le dodo de l'île Maurice / texte et ill. Christian Bossu-Picat. - [Maurice] : L'île aux images, 1984. - 1 vol. (Non paginé [32] p.) : ill. ; 22 X 28 cm

Moi, le **Dodo**, je vivais à l'île Maurice, dans l'Océan Indien, avant le XVIIIème siècle. Mon île était un paradis pour les animaux... jusqu'à l'arrivée des premiers hommes.... Depuis, on me cite souvent comme exemple et comme symbole de la disparition des animaux sur la terre.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F B**

Mon handi'chien, ce super héros / Isabelle Duthillier ; [illustrations] Thanh Portal. - [Saint-Cloud] : Akela éditions, impr. 2016. - 1 vol. (34 p.) : ill. ; 22 cm. - (Carnets de découvertes. Étonnants animaux, 2416-6421). - ISBN 978-2-9545415-4-9

Vous les avez peut-être déjà croisés dans la rue, le métro, au supermarché, etc. avec leur cape ou leur sac à dos bleu et jaune : ce sont les **chiens d'assistance**, éduqués spécialement pour aider et accompagner les personnes en situation de handicap, les enfants autistes ou bien encore les personnes âgées. Ce documentaire très instructif revient sur l'incroyable parcours de ces chiens depuis leur passage en famille d'accueil puis en centre d'éducation jusqu'à ce qu'ils soient confiés à leurs nouveaux maîtres.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi Pas ?* (Accessibilité). **Cote 020.042 DUT**

Les records des animaux / Stéphanie Ledu et Stéphane Frattini ; illustrations de Laurence Bar, Christophe Besse et Anne Ledoux. - Toulouse : Milan Jeunesse, DL 2005. - 1 vol. (189 p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 2-7459-1004-3

De la plus petite bactérie vivante aux géants disparus, ce livre présente les **performances animalières** et constitue une source d'informations sur l'adaptation des animaux à tous les milieux même les plus extrêmes, sur leur reproduction, leur régime, leur moyen d'attaques et de défenses. De véritables héros aux super pouvoirs ! Un index complète l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 422.000 LED**

Sirocco : mission kakapo / Emmanuelle Grundmann ; illustrations Ping Zhu. - Paris : Hélicium, 2014. - 1 vol. (213 p.) : illustrations en noir et blanc ; 20 x 15 cm. - (Fiction nature, 2270-0390). - ISBN 978-2-330-03090-2

Ce récit, inspiré d'une histoire vraie, conte le parcours de Sirocco le **kakapo, un perroquet néo-zélandais** appartenant à une espèce menacée dont il est devenu l'emblème.

Magasin Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F G**

Trompette et le monstre du lac / [texte de] Louis Espinassous ; [dessins de] Hélène Sorbé. - Lons : Editions Jean-Marc de Faucompret, 1990. - 1 vol. (Non paginé [31] p.) : ill. ; 33 cm. - ISBN 2-906922-08-0

Une histoire de Trompette le **desman**, un petit rat avec une trompe d'éléphant, qui n'existe pas que dans les histoires mais aussi dans les Pyrénées. Informations documentaires fournies en fin d'ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F E**

U / Grégoire Solotareff ; illustrations de en collaboration avec Serge Elissalde. - Paris : Ecole des loisirs, DL 2006. - 1 vol. (60 p.) : ill. ; 25 x 32 cm. - (Album de l'Ecole des loisirs). - ISBN 2-211-08302-1

Depuis la disparition de ses parents, la princesse Mona vit seule dans son château avec deux horribles personnages, Goomi et Monseigneur, qui décident de tout et la prennent pour une esclave. Un jour, le son de ses pleurs provoque l'apparition d'une **licorne**, U, qui dit être là pour la protéger et la reconforter.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 930.400 SOL**

ANIMAUX : sujets artistiques

Bestiaire : de A à Z, l'animal dans l'art / Pierre Coran. - Tournai : La Renaissance du livre, 2001. - 1 vol. ([51 p.]) : ill. ; 16 cm. - ISBN 2-8046-0529-9

« Par le biais d'artistes de renom d'époques différentes, qui se sont attachés à sculpter, peindre ou dessiner les animaux au cours des siècles, l'enfant découvrira ce monde familier dans un cadre original. Le texte évoque chacune des espèces et met en évidence telle ou telle particularité de l'animal. » (CRDP, Lille)

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* (bac) **Cote 410.400 COR**

Le bestiaire de Franquin. 2. - Monaco : Marsu productions, DL 2006. - 1 vol. (95 p.) ill. ; 15 x 22 cm. - (A l'italienne, 1011-3819). - ISBN 2-912536-49-9

Présente des dessins (croquis et dessins encrés) de recherche dans un album au format à l'italienne : du dessin d'observation à la silhouette caractéristique des personnages animaux de Franquin.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 410.400 FRA**

Bestiaire insolite / textes et images de René Hausman. - Marcinelle-Charleroi ; Paris ; Montréal : Dupuis, 1972. - 1 vol. (89 p.) : ill. ; 33 cm. - (Terre entière)

Proches ou étranges, les Bêtes nous ont toujours hantés. Tantôt hôtes hiératiques des blasons armoriés ou bien grimaçant par le vouloir des imagiers, suspendues, crochées au haut des chapiteaux d'une cathédrale, elles sont partout présentes, tout au long de l'histoire des hommes. Et souvent ceux-ci se sont plus à leur imaginer une vie seconde, magique, inquiétante aussi. Faisons voisiner pour notre curiosité bêtes vraies ou créatures imaginaires... Un bel exemple de dessin animalier. C'est là également l'intérêt de cet ouvrage qui tient principalement à son auteur : René Hausmann est en effet un illustrateur animalier renommé dont la Nature est l'un des thèmes de prédilection. Un index complète cet ouvrage.

Magasin Patrimoine Jeunesse. **Cote J B 9**

Le Buffon choisi de Benjamin Rabier / Benjamin Rabier, - Paris : Circonflexe, 2010. - 1 vol. (267 p.) : illustrations en couleur ; 30 x 24 cm. - (Aux couleurs du temps, 1242-8906). - ISBN 978-2-87833-541-5

"Une occasion originale et unique de découvrir les animaux sauvages et domestiques, tels que les a décrits, avec précision et un sens de l'observation pour le moins aiguisé, Buffon, le plus grand naturaliste français, au début du XVIII^e siècle. En s'emparant de cette galerie de portrait, Benjamin Rabier, maître de l'illustration animale, les a rendus, par son humour et la force de son trait, à la fois plus humains, plus accessibles, et parvient à dégager l'incroyable proximité et la complexité des rapports entre les animaux et les hommes (...)" Ce bestiaire, "publié pour la première fois en 1924 par les Éditions Garnier, est aussi le témoin d'une époque, de ses connaissances et d'une certaine idée de l'enfance." (4^eème de couverture). Un index complète cet ouvrage.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 410.000 RAB**

Chevaux / Agnès Rosenstiehl. - Paris : Éd. Autrement, 1996. - 1 vol, (44 p.) : ill. ; 20 cm. - (Collection de peinture). - ISBN 2-86260-632-4

De Vélasquez à Picasso : des détails surprenants pour découvrir des chefs-d'œuvre de la peinture ayant le cheval pour modèle. Poèmes ou textes d'écrivains en regard.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 410.490 ROS**

Du coq à l'âne : les animaux racontent l'art / Claire d'Harcourt. - Paris : Seuil Jeunesse : Le Funambule, 2002. - 1 vol. (96 p.) : ill. ; 30 cm. - ISBN 2-02-055237-X

Dans ce bestiaire, les animaux entrent les uns après les autres selon les représentations artistiques qui en ont été faites dans le monde entier et à toutes les époques. Trois chapitres : pelages et fourrures ; ailes et plumes ; peaux, écailles et carapaces, classent les œuvres présentées. A chaque fois l'animal est représenté par deux œuvres d'art (peinture, photographie, sculpture, dessin ou objet ethnologique). Une initiation au classement et à l'art animalier tout à la fois.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 410.400 HAR**

Lascaux : histoires d'une découverte / Marylène Patou-Mathis ; aquarelles Christian Jégou ; préface de Denis Vialou. - Paris : Fleurus, 2008. - 1 vol. (79 p.) : ill. coul. ; 23 cm. - ISBN 978-2-215-05479-5

Un très bel album, à la fois carnet de route ou journal imaginaire autant qu'historique, contant la découverte de la Grotte de Lascaux et invitant à la contemplation d'œuvres issues d'un lointain passé, d'environ 17.000 ans. Le patrimoine artistique de ce lieu est mis en lumière : activités des artistes, techniques de gravure et de peinture, maîtrise figurative du bestiaire -aurochs, chevaux peints dans la Rotonde, etc.- Grâce à l'excellence naturaliste des aquarelles de Christian Jégou, sont à remarquer les représentations picturales des parois qui prennent vie sur la page en regard en présentant l'animal vivant dans son milieu... La vie des Magdaléniens est quant à elle reconstituée. Un album documentaire où l'artiste et le scientifique se complètent parfaitement.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 544.507 PAT**

Petit Noun : l'hippopotame bleu des bords du Nil / Géraldine Elschner ; Anja Klauss. - [Futuroscope] : Scéren ; [Marseille] : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille ; [Paris] : l'Elan vert, DL 2012. - 1 vol. (non paginé [26] p.) : ill. ; 33 cm. - (Pont des arts). - ISBN 978-2-84455-215-0

L'histoire de Petit Noun, l'hippopotame bleu des bords du Nil, débute dans l'Égypte antique. A la mort de son ami Antef, un grand vieillard aux cheveux blancs, il s'allonge près de son sarcophage où il dort pendant des siècles. Réveillé par des archéologues qui venaient de mettre au jour le tombeau d'Antef, Petit Noun décide de partir à la recherche des siens. Commence alors pour l'hippopotame bleu un long périple qui le mènera jusqu'à la pyramide du Louvre où l'on peut l'admirer encore aujourd'hui.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 613.120 E**

Pompon, sculpteur / Marie Sellier. - Paris : Réunion des musées nationaux, 1994. - 1 vol. (59 p.) : ill. ; 16 x 21 cm. - (L'Enfance de l'art, 1263.8900). - ISBN 2-7118-3166-3

Toute sa vie, François Pompon (1855-1933) a sculpté des animaux, avec passion : formes douces, rondes et polies. Un enchantement !

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 410.400 SEL**

Les rapaces d'Alexis / Alexis Nouailhat. - Saint-Yrieix (Charente) : Eveil nature, 1998. - 1 vol. ([n.p.] [96] p.) : ill. ; 20 cm. - ISBN 2-84000-018-0

La grande originalité de l'auteur réside dans le mariage des deux talents qu'il porte en lui : celui du dessinateur animalier qui saisit la vérité naturaliste des comportements avec le respect scientifique indispensable et celui du caricaturiste qui sait en faire ressortir le côté humoristique. Cet ouvrage rassemble une sélection de ses dessins, panorama de ces deux facettes. Un petit bijou d'humour animalier...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 410.480 NOU**

Tintin et les animaux / Gérard Lippert, - Bruxelles : Moulinsart, 2005. - 1 vol. (79 p.) : ill. coul. ; 31 cm. - ISBN 2-87424-063-X

Étudie la place de l'animal dans l'univers d'Hergé et présente d'un point de vue scientifique les principales espèces animales croisées dans les aventures de Tintin : peuplant les terres, les mers et les airs, familières ou exotiques, tantôt amicales et tantôt hostiles, elles sont représentées par le dessinateur Hergé avec le réalisme documentaire qui caractérise son œuvre et son sens bien connu du suspense et de l'humour. Quand le dessin animalier flirte avec la bédé...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 410.400 LIP**

ANIMAUX : sujets littéraires

Les animaux des poètes / poèmes de Robert Desnos, Jacques Prévert, Jean de La Fontaine et al. ; chantés par Charles Trenet, Léo Ferré, Georges Brassens et al. ; illustrations de Corinne Pailhole. - Paris : Chant du monde, 2006. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 25 cm. - (Le chant du monde enfants). - ISBN 2-906310-72-7

Des poèmes d'Arthur Rimbaud, Jacques Prévert, Jean de La Fontaine, Paul Fort, Robert Desnos, etc. ayant pour sujet les mammifères, les insectes, les invertébrés, etc... et mis en musique et chantés par Ferré, Brassens, Trenet, Salvador,... Une discographie complète ce recueil.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L A**

L'appel de la forêt / Jack London ; adaptation, dessin et couleur Fred Simon. - [Paris] : Delcourt, impr. 2010. - 1 vol. (47 p.) : ill. ; 30 cm. - (Ex-libris). - ISBN 978-2-7560-1936-9

Fred Simon a choisi d'adapter en bande dessinée "L'Appel de la forêt", le célèbre roman de Jack London paru pour la première fois en 1903. L'histoire, dont le personnage principal est un chien, relate les aventures de Buck, un croisé Saint-Bernard et Colley, enlevé à son maître et vendu à des chercheurs d'or du Grand Nord canadien. Devenu chien de traîneau, il va devoir faire face à un monde sans pitié où seuls les plus forts ont une chance de s'en sortir.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 490.F L**

Histoires comme ça / Rudyard Kipling ; trad. nouvelle de François Dupuigrenet Desroussilles; gravure sur bois de May Angeli. - [Paris] : Ed. du Sorbier, cop. 1998. - 1 vol. (355 p.) : ill. ; 25 cm. - ISBN 2-7320-3570-X

Contient : Histoire de la Baleine et de son gosier -- Comment il poussa une bosse au Chameau -- Comment le Rhinocéros se fit la peau -- Comment le Léopard se fit des taches -- L'Enfant d'Éléphant -- Le refrain du vieux Kangourou -- Le début des Tatous -- La première lettre -- Comment on fabriqua l'alphabet -- Le Crabe qui jouait avec la Mer -- Le Chat qui s'en allait tout seul -- Le Papillon qui tapait du pied. Avec ce recueil de contes drôlatiques sur l'origine des particularités des animaux illustré par R. Kipling, le lecteur apprend pour quelle raison la baleine a des fanons, le chameau porte une bosse, le rhinocéros a la peau plissée, le léopard a un pelage tacheté....

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L K**

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler / Luis Sepúlveda ; ill. de Miles Hyman ; trad. de l'espagnol (Chili) par A. M. Métaillé ; [racontée par Bernard Giraudeau]. - [s.l.] : Seuil : Métaillé, 2004. - 1 vol. (110 p.) : ill. ; 27 cm. - ISBN 2-02-068646-5

Kengah, une mouette argentée surprise par une vague de pétrole, se réfugie sur un balcon pour mourir après avoir confié son œuf au chat Zorbas. Celui-ci lui promet de s'en occuper... Sur les thèmes de la solidarité, de la tendresse, de la différence entre les êtres, de la nature, de la poésie.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L S**

Histoires naturelles / Jules Renard ; - Paris : Librio, 2004. - 1 vol. (92 p.) ; 21 cm. - (Librio, 1255-0337 ; 134). - ISBN 2-290-34293-9

Bestiaire proposant plus de soixante portraits poétiques, ironiques et humoristiques d'animaux.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L R**

Jean de La Fontaine : 4 fables en délire / Sylvie Girardet ; Illustrations de Puig Rosado. - Paris : Hatier, 2002 ; [S. l.] : Musée en herbe, 2002, - 1 vol. (45 p.) : ill. ; 22 cm. - (Rimes z'à jouer). - ISBN 2-218-75400-2

Comprend : « Le corbeau et le renard » ; « la cigale et la fourmi » ; « la grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf » ; « le lion et le rat ». Souvent teintées d'humour et porteuses d'une morale, les Fables furent publiées en 12 livres entre 1668 et 1694. Elles puisent essentiellement leur source chez d'autres fabulistes ou dans des récits populaires. Cet album regroupe quatre des fables les plus connues et les plus simples de Jean de La Fontaine, accompagnées de jeux et de devinettes pour découvrir et comprendre l'univers du fabuliste. De la littérature à la peinture : une invitation "à croiser les regards"...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L G**

Le livre de la jungle / Rudyard Kipling ; illustrations Adolf Born. - Paris : Gründ, 2007. - 1 vol. (544 p.) : ill. ; 30 cm. - (Contes et poèmes). - ISBN 978-2-7000-1648-2

L'histoire de Mowgli, l'enfant-loup et de ses héros l'ours Baloo, Bagheera la panthère, le python Kaa et le terrible tigre Shere Kan.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L K**

Moby Dick / Herman Melville ; traduit de l'anglais par et abrégé par Marie-Hélène Sabard, - Paris : Ecole des Loisirs, 2010. - 1 vol. (237 p.) ; 19 x 13 cm. - (Classiques abrégés, 0753-826X). - ISBN 978-2-211-20306-7

Ce roman raconte la lutte entre Achab, le capitaine du navire le Pequod et un cachalot albinos géant. Achab s'est juré de se venger de l'animal qui l'a estropié et mène son équipage dans une folle poursuite à travers les océans...

Magasin Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414. L M**

Les plus jolies fables d'Ésope / racontées par Saviour Pirota ; illustrées par Richard Johnson ; [traduit par Élisabeth de Galbert]. - [Paris]: Rouge et or, DL 2006. - 1 vol. (78 p.) : ill. ; 29 cm. - ISBN 2-261-40090-X

Un choix de huit fables décrivant un univers peuplé d'animaux. Ésope s'adresse, pour chacune d'elles, au jeune lecteur en lui racontant des moments de sa vie.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L P**

Le roman de Renart. 1. Ysengrin / Bruno Heitz. - Paris : Gallimard, 2007. - 1 vol. (44 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 32 cm. - (Fétiche). - ISBN 978-2-07-061015-0

Renart est de triste réputation : les autres animaux ont trop souvent appris à leurs dépens sa ruse et sa cupidité. Mais quand il s'en prend au loup Ysengrin, Renart se fait un ennemi aussi stupide que redoutable. Car le loup, qui est loin d'avoir un cœur d'agneau, n'aura de cesse qu'il ne se soit vengé. Ce premier volume rassemble, sous forme d'une BD, quatre des plus célèbres histoires mettant en scène Ysengrin.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L H**

Le roman de Renart 2, Sur les chemins / Bruno Heitz. - [Paris] : Gallimard, DL 2008. - 1 vol. (45 p.) : ill. ; 32 cm. - (Fétiche). - ISBN 978-2-07-061675-6

Second volume de l'adaptation en bande dessinée du célèbre poème médiéval, "Le roman de Renart". Dans cette suite mettant en scène trois nouvelles rencontres (Tyber le chat, Pinçart le héron, et Brun l'ours), Renart le goupil est menacé de pendaison. Pensant qu'il n'y a que le pape pour le sauver, il part à Rome pour se repentir...

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 414.L H**

ANIMAUX CÉLÈBRES

Les héros de l'espace / Frédéric Marais. - Nantes : Gulf Stream, 2015. - 1 vol. (42 p.) : illustrations en couleur ; 29 x 23 cm. - (Les grands albums). - ISBN 978-2-35488-216-7

En 1783 un canard, un coq et un mouton furent embarqués dans le premier vol du ballon à air chaud des frères Montgolfier. Depuis, les animaux sont devenus des héros de la conquête spatiale.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 437.000 MAR**

L'histoire vraie de Pamir : le cheval de Przewalski / Fred Bernard ; [illustrations] Julie Faulques. - [Paris] : Nathan Jeunesse : Muséum national d'histoire naturelle, impr. 2014. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 27 cm. - (L'histoire vraie de...). - ISBN 978-2-09-254998-8

L'histoire vraie de Pamir, cheval de Przewalski, vivant à la Ménagerie du Jardin des Plantes et qui reviendra à l'état sauvage pour aller peupler de nouveau les plaines de Mongolie, berceau des chevaux de Przewalski dont ils avaient disparu.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F B**

L'histoire vraie de Ralfone l'orang-outan / Fred Bernard ; illustrations Julie Faulques. - Paris : Nathan Jeunesse : Muséum national d'histoire naturelle, 2013. - 1 vol. (28 p.) : illustrations en couleur ; 28 x 22 cm. - (L'histoire vraie de...). - ISBN 978-2-09-254681-9
Une petite femelle orang-outan s'échappe d'une caisse à l'aéroport de Roissy. Affamée, tremblante de froid, elle est recueillie au zoo du Jardin des Plantes. C'est l'histoire de Ralfone qui, après avoir passée plusieurs années à Paris retournera à Bornéo (Indonésie), dans sa forêt natale pour y retrouver la vie sauvage au cœur d'un écosystème bien menacé également... En fin d'ouvrage, une partie documentaire sur les orangs-outans complète cette histoire vraie.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F B**

L'histoire vraie de Siam l'éléphant / Fred Bernard ; illustrations Julie Faulques. - Paris : Nathan Jeunesse : Muséum national d'histoire naturelle, 2015. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 22 cm. - (L'histoire vraie de...). - ISBN 978-2-09-255879-9
L'histoire vraie de Siam, éléphant d'Asie : en Inde, bûcheron dans une exploitation forestière et animal sacré dans des défilés religieux, artiste de cirque en Europe, acteur dans un film puis pensionnaire au zoo de Vincennes. Le pachyderme est aujourd'hui naturalisé et exposé à la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris. Deux pages documentaire en fin d'ouvrage pour découvrir les éléphants d'Asie et plus particulièrement Siam.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 490.F B**

L'histoire vraie de Yen-Yen le panda géant / Frédéric Bernard ; illustrations Julie Faulques. - Paris : Nathan Jeunesse : Muséum national d'histoire naturelle, 2014. - 1 vol. (28 p.) : illustrations en couleur ; 28 x 23 cm. - (L'histoire vraie de...). - ISBN 978-2-09-254999-5

Le récit vrai de la vie de Yen-Yen : ce bébé panda s'éloigne de sa maman et se perd dans la forêt. Recueilli par des hommes, il grandit au zoo de Pékin. Un jour, la Chine décide de l'offrir en cadeau à la France. Un grand voyage commence pour Yen-Yen jusqu'au zoo de Vincennes où il finira sa vie. En fin d'ouvrage, deux pages documentaires.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 813.F B**

L'œuvre d'Âne / texte de Colette Hellings ; illustrations de Dominique Maes. - [Paris] : Pastel : École des loisirs, DL 1994. - 1 vol. (non paginé [26] p.) : ill. ; 26 x 19 cm. - ISBN 2-211-01936-6

Jehan est un âne qui décide de se lancer dans la peinture et qui va découvrir toutes les possibilités qu'offre le mélange des trois couleurs primaires. En découlera la création d'un tableau aux touches impressionnistes. Une petite fiction qui rappelle le canular de l'**âne Aliboron** « peintre » de Montmartre au début du 20ème siècle.

Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 113.F H**

La retraite de Nénette / Claire Lebourg. - Toulouse : Claire Lebourg éditions, 2013. - 1 vol. : illustrations en couleur ; 25 x 16 cm. - ISBN 978-2-9544217-0-4

Après avoir passé sa vie à la Ménagerie du Jardin des Plantes à Paris, Nénette l'orang-outan prend sa retraite dans un petit appartement parisien. Quand vient l'automne,

Nénette se prend de nostalgie pour son pays natal et part retrouver sa famille dans la forêt de Bornéo. Pour la petite histoire, Nénette est une véritable pensionnaire très célèbre de la Ménagerie, proche du muséum national d'histoire naturelle.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 713.F L**

Le singe à Buffon / Gilles Bachelet. - [Paris] : Seuil Jeunesse, DL 2002. - 1 vol. (non paginé [44] p.) : ill. ; 23 x 29 cm. - ISBN 978-2-02-053791-9
Georges-Louis Buffon, célèbre naturaliste français, qui ne travaillait qu'en jabot et manchettes de dentelle, avait un singe (oui oui) qui faisait mille et une bêtises...
Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 113.F B**

La véritable histoire de Zarafa : la première girafe de France / de Dianne Hofmeyr ; illustrations de Jane Ray ; traduction d'Alice Seelow. - Paris : Circonflexe, 2014. - 1 vol. (36 p.) : illustrations en couleur ; 29 x 25 cm. - (Aux couleurs du monde, 1150-3556). - ISBN 978-2-87833-721-1
Une "histoire vraie": celle de Zarafa la girafe, offerte au roi de France par le pacha d'Égypte en 1827. Elle fut la première girafe introduite en France. Accompagnée d'Atir, elle voyage de l'Afrique jusqu'à Paris, en un long périple. Elle finira ses jours, admirée de tous, au Jardin des Plantes de Paris. Les illustrations pleines pages aux couleurs chatoyantes associées au texte narratif conduisent à une lecture agréable et néanmoins documentaire.
Médiathèque jeunesse *Pourquoi pas ?* **Cote 713.F H**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>

