



L'ours des cavernes

Animal troglodyte, l'ours des cavernes, qui pouvait mesurer jusqu'à 3,50 mètres de long, vivait en Europe au Pléistocène. Nombre de squelettes sont conservés dans les grottes européennes, habitat privilégié de l'*Ursus spelaeus*. La bibliographie ci-dessous fournit des éléments informatifs et fait un point sur cette espèce omnivore.

Articles disponibles dans les bibliothèques

La Grotte Chauvet dans **Arkéo Junior**, n°199 de septembre 2012. pp. 20-29

En 2014, la grotte Chauvet, à Vallon-Pont d'Arc, en Ardèche, fêtera les 20 ans de sa découverte et, à cette occasion, ses peintures, gardées secrètes pour assurer leur conservation, seront enfin visibles du public grâce à l'ouverture d'une réplique parfaite. Reconnue comme l'un des plus grands chefs-d'oeuvre de l'art préhistorique au monde, la grotte Chauvet est célèbre pour ses peintures d'animaux dangereux (rhinocéros, lions, ours...) et pour son ancienneté : 36 000 ans ! Retenez votre souffle, nous allons découvrir un trésor de l'humanité.

Grotte Chauvet : la fin de la polémique par Nicolas Constans dans **La Recherche**, n°466 de juillet 2012. pp. 8-10

En utilisant l'estompe et les dégradés, les peintres de la grotte Chauvet étaient-ils en avance sur leur temps ? Une nouvelle étude permet de trancher une des plus grosses controverses sur l'art préhistorique.

L'Europe. Ours et l'homme : l'apport de l'étude de l'art préhistorique par Elena Man-Estier dans **Archéologia**, n°500 de juin 2012. pp. 52-63

Pourquoi l'ours, ce discret concurrent de l'homme, fait-il partie des espèces qui nous fascinent tant ? Apparu il y a près de 700 000 ans, il semble avoir toujours impressionné les hommes, qu'ils soient chasseurs ou éleveurs, montagnards, citadins, ou artistes... En plongeant dans les tout premiers témoignages culturels de l'histoire de l'Humanité, nous retrouvons la trace de cet "homme sauvage". Au Paléolithique supérieur, Cro-Magnon côtoie l'ours brun et son cousin l'ours des cavernes. Ils se disputent régulièrement le territoire et les ressources alimentaires.

Trou d'Air : une grotte à ours brun inédite en Vallée d'Aspe par Dominique Armand dans **Préhistoire du Sud-Ouest**, n°2 de 2012. pp. 221-232

Les grottes à Ours sont nombreuses dans les Pyrénées, mais les connaissances que nous avons de ces cavités sont souvent incomplètes. Le matériel qui en est issu a parfois bénéficié d'une étude paléontologique, mais pas de manière systématique. Les datations sont rares et les analyses taphonomiques davantage encore. Les quelques datations disponibles concernent des sites où, en même temps que les restes d'ours, existait un contexte archéologique et elles ont souvent été faites sur des restes autres que ceux des ours.

Sous la peau de l'ours par François Folliet dans **Sciences et avenir hors série**, n°170 d'avril 2012. p. 82

Numéro spécial intitulé "L'Animal et nous".

Dossier de 5 articles intitulé "Points de vue et images de l'autre".

Ours et loup : le retour en grâce des rois maudits ? Par Andreina de Bei dans **Sciences et avenir hors série**, n°170 d'avril 2012. pp. 60-63

Numéro spécial intitulé "L'Animal et nous".

Objets de haine et de fascination, ils ont subi la fureur des hommes, parfois jusqu'à l'éradication. Eclairage historique sur la présence controversée de deux grands sauvages.

L'ours spéléologue par Jean-Marc Elalouf dans **Pour la science**, n°412 de février 2012. pp. 28-33

Véritable musée de l'ours des cavernes, la grotte Chauvet nous permet de nous représenter cette espèce disparue et d'étudier son mode de vie ainsi que son génome.

Dessins animés dans les cavernes par Pedro Lima dans **National Geographic**, n°142 de juillet 2011. pp. 106-112

Rubrique non paginée et en première partie de la revue, avant le sommaire. Les artistes du Paléolithique supérieur furent-ils les premiers cinéastes ? Ils auraient représenté dans leurs fresques le mouvement des animaux.

Le culte de l'ours : un souvenir de la préhistoire ? Par Jean-Dominique Lajoux dans **Archéologia**, n°438 de novembre 2006. pp. 62-70

Dans la mythologie de nombreux peuples, l'homme et l'ours sont de proches parents. Certains vont plus loin et considèrent l'ours comme leur dieu primordial. Et si ce "culte de l'ours" datait de la Préhistoire ?

Les grands fauves de la Préhistoire par Aurélie Pettoello dans **Archéologia**, n°435 de juillet 2006. pp. 80-88

Le musée des Eyzies de Tayac présente cet été les grands fauves qui hantent notre imaginaire depuis la Préhistoire. Pour la plupart disparus de la surface de la terre, ils survivent par leurs vestiges mais aussi au travers de l'art paléolithique.

Tella : la Grotte aux ours par Txomin Laxalt dans **Pyrénées Magazine**, n°89 de 2003. pp. 96-101

C'est en 1970, au hasard d'une exploration, qu'un groupe spéléo de Badalona (Catalogne), découvrait, au-dessus de Tella, une nécropole d'ours préhistoriques. Les Pyrénées aragonaises n'en finissent pas de raconter leur longue histoire.

Webographie

Tout connaître de l'ours des cavernes : Il y a plus de 20.000 ans, la grotte que l'on connaît aujourd'hui à Entremont-le-Vieux sous le nom de "Balme à Collomb", accueillait, pendant les longs mois d'hiver qu'ils occupaient à dormir, une espèce d'ours bien particulière, les ours des cavernes...que venaient faire ces ours dans cette grotte et pourquoi sont-ils si nombreux ? Depuis combien de temps sont-ils là ? Quelle démographie observe t-on dans la grotte ?...

<http://www.musee-ours-cavernes.com/musee-toutconnaître.htm>

Ours des cavernes : *Ursus spelaeus* vivait en Europe au Pléistocène. Il s'est éteint il y a environ 12 000 ans, à la fin du dernier stade glaciaire. L'ours des cavernes est connu grâce aux milliers de squelettes conservés dans les grottes européennes. Les fossiles ont été mis au jour en Europe de l'Est, en Europe du Nord et en Europe du Sud et particulièrement dans les régions montagneuses

http://www.dinosoria.com/ours_caverne.htm

L'ours des cavernes : une extinction de plus en plus mystérieuse : Les restes d'ours des cavernes (*Ursus spelaeus*), morts en hibernation, sont trouvés par milliers dans les grottes européennes. Cette espèce est l'une des plus emblématiques et des mieux connues du Pléistocène. On connaît par exemple les énormes variations de sa morphologie, sa physiologie ou encore la structure de ses populations. Tout comme leurs proches parents actuels, les ours bruns, ils entraient en hibernation pendant plusieurs mois, période au cours de laquelle les femelles donnaient naissance à leurs petits et les allaitaient.

<http://www.science.gouv.fr/fr/actualites/bdd/res/3311/t/76/l-ours-des-cavernes-une-extinction-de-plus-en-plus-mysterieuse/>

Le repaire d'ours des cavernes et son industrie moustérienne : Le pittoresque massif du Vercors, situé au SW de Grenoble (SE de la France), est bien connu des spéléologues pour ses gouffres, parmi lesquels le gouffre Berger, actuellement le plus profond du monde (1964), et pour ses nombreuses grottes. Parmi celles-ci, la grotte de Prélétang¹ est certainement la plus intéressante en ce qui concerne la paléontologie et la préhistoire...

[http://www.persee.fr/articleAsPDF/galip_0016-](http://www.persee.fr/articleAsPDF/galip_0016-4127_1966_num_9_1_2188/article_galip_0016-4127_1966_num_9_1_2188.pdf)

[4127_1966_num_9_1_2188/article_galip_0016-4127_1966_num_9_1_2188.pdf](http://www.persee.fr/articleAsPDF/galip_0016-4127_1966_num_9_1_2188/article_galip_0016-4127_1966_num_9_1_2188.pdf)

Dordogne : grottes et ours des cavernes : La Dordogne est un fleuve et un département avec plus de 1000 châteaux, la vallée de la Vézère, l'abri de Cro-Magnon, et des grottes ornées paléolithiques. L'objet de ce dossier sera la découverte des grottes à concrétions qui sont très belles dans la région.

<http://www.futura-sciences.com/magazines/voyage/infos/dossiers/d/geographie-dordogne-grottes-ours-cavernes-835/>

L'ours des cavernes dévoilé par son ADN mitochondrial : A partir de restes d'ours des cavernes découverts dans la grotte Chauvet, l'ADN mitochondrial de cette espèce éteinte depuis 15.000 ans a pu être intégralement séquencé. Pour la première fois ouvert, ce livre génétique raconte l'histoire de ce grand mammifère, qui s'est séparé de son cousin l'ours brun il y a 1,6 million d'années.

<http://www.futura-sciences.com/magazines/terre/infos/actu/d/paleontologie-ours-cavernes-devoile-son-adn-mitochondrial-17162/>

Nouvelle découverte sur le régime alimentaire des ours des cavernes : Une équipe de chercheurs franco-belges dirigée par Stéphane Peigné, paléontologue au Centre de Recherches sur la Paléobiodiversité et les Paléoenvironnements au Muséum national d'Histoire naturelle, a mené une analyse de la micro-usure dentaire chez l'ours des cavernes (*Ursus spelaeus*) afin de déterminer son régime alimentaire au cours de la période précédant l'hibernation. Les résultats de cette étude montrent que le régime de cet ours était mixte et remettent ainsi en question les causes de son extinction.
<http://www2.cnrs.fr/presse/communiqu/1655.htm>

L'expansion humaine responsable de l'extinction de l'ours des cavernes : Des scientifiques européens ont découvert que l'extinction de l'ours des cavernes il y a près de 24 000 ans serait à imputer à l'expansion humaine, et non au changement climatique. Ils expliquaient que la compétition importante entre les hommes et les ours pour trouver de l'espace et un abri (notamment car les ours utilisaient les cavernes pendant les mois d'hibernation), a déclenché un déclin de la population des ours. Inversement, les ours brun ont survécu jusqu'à présent, car les cavernes ne constituent pas leur seul habitat.
http://www.notre-planete.info/actualites/actu_2504_homme_extinction_ours_caverne.php

La grotte Chauvet datée par l'ours : La datation des plus anciennes peintures de l'humanité restait controversée. L'étude génétique et la datation de restes d'ours confirment les résultats fournis par l'analyse des pigments : les peintures de la grotte Chauvet ont plus de 29 000 ans.
http://www.pourlascience.fr/ewb_pages/a/actu-la-grotte-chauvet-datee-par-l-ours-27753.php

L'ours des cavernes et l'ours brun ont divergé il y a 1,6 million d'années : L'analyse du génome d'une partie de la cellule de l'ours des cavernes, réalisée par des chercheurs français, montre que cette espèce qui s'est éteinte il y a 15 000 ans et l'ours brun ont divergé il y a quelque 1,6 million d'années.
<http://www.lapresse.ca/sciences/decouvertes/200810/27/01-33444-lours-des-cavernes-et-lours-brun-ont-diverge-il-y-a-16-million-dannees.php>

Qui a peint l'ours de la grotte de Santimamine ? : Coup de tonnerre dans le monde de la préhistoire : de récentes datations au carbone 14, feraient remonter les peintures de la grotte ornée de Santimamine, en Espagne, à seulement 1 siècle... Soit quarante millénaires plus tôt que les peintures de Nerja (Andalousie).
<http://ourscavernes.canalblog.com/>

L'ADN d'un ours mort datant de 300.000 ans a été séquencé ! : Voici quelques jours encore, le plus vieil ADN non conservé par le froid et ayant été séquencé avait 120.000 ans. Depuis, un nouveau record a été établi : 300.000 ans. Pour en arriver là, des chercheurs ont amélioré une technique d'extraction du matériel génétique profitant mieux des petits fragments. Elle a ensuite été testée sur les restes d'un ours des cavernes découverts sur le site préhistorique d'Atapuerca, en Espagne.
<http://www.futura-sciences.com/magazines/terre/infos/actu/d/paleontologie-adn-ours-mort-datant-300000-ans-ete-sequence-48869/>

L'Homme préhistorique face à l'ours : les hommes préhistoriques ont côtoyé les ours des cavernes, vivaient dans les mêmes grottes, s'en nourrissaient et récupéraient leurs fourrures. Ils ont également inspiré leur art. Mais de nombreux mystères demeurent sur cette relation de l'Homme à l'animal...
<http://www.histoire-pour-tous.fr/dossiers/84-prehistoire-/4328-lhomme-prehistorique-face-a-lours.html>

L'ours au Paléolithique, des études orientées ?: Les études menées sur l'ours au Paléolithique constituent un cas intéressant de changement d'orientation, pour lequel on peut élaborer une amorce d'explication. Au début du XX siècle, les thèmes abordés dans ces études touchaient surtout à des problèmes culturels. Philippe Fosse (2001) signale, pour cette période, des publications concernant l'utilisation des os d'ours dans des sites pyrénéens. Mais la querelle scientifique qui a un retentissement plus large, à l'échelle européenne, est celles, qui se fait autour de l'existence d'un culte de l'ours au Paléolithique. Les études actuelles sont plus orientées vers des problématiques « naturalistes », liées soit à la taphonomie, soit à l'étude des régimes alimentaires par le biais de dosages isotopiques, ou bien encore aux reconstitutions phylogéniques grâce aux études ADN...

http://www.inrap.fr/userdata/c_bloc_file/8/8502/8502_fichier_dossier-armand.pdf

Ours des cavernes, animaux emblématiques de la Préhistoire : L'ours des cavernes et l'Ours brun ont fréquenté les montagnes et les grottes pyrénéennes à partir du Quaternaire et, pendant un temps différent pour chacun, ils ont parcouru les mêmes territoires que les premiers groupes humains préhistoriques. Nous n'avons pas la certitude de leur rôle précis dans les traditions symboliques de ces populations, mais ces dernières nous ont laissé des témoignages précieux qui attestent de leurs rencontres. La découverte d'objets de parure et de représentations d'Ours dans des sites préhistoriques deviendra un enjeu significatif, parfois un argument de taille, dans les débats scientifiques du XIXe et XXe siècles. Nous découvrirons quelques-uns de ces éléments, tout en cédant, dans la mesure du possible, la parole aux inventeurs¹.

http://www.researchgate.net/publication/257935927_Ours_antdiluvien_les_origines_p_rhistoriques_dun_mythe_pyrnen/file/50463526547ea9f54b.pdf

Les ours des cavernes à Arcy-sur-Cure (Yonne, France) : Différents niveaux des grottes d'Arcy-sur-Cure ont fourni des restes d'ours des cavernes du Paléolithique moyen comme du Paléolithique supérieur. A partir d'une analyse morphométrique des dents lactéales et permanentes et des quelques os longs mesurables, une comparaison est faite avec des données européennes du Pléistocène supérieur récent. Malgré une faible variabilité de taille, on observe une légère augmentation des dimensions des jugales de l'Espagne à l'Oural du Nord. Dans la majorité des cas, les ours ont hiberné dans les grottes d'Arcy et y sont morts naturellement, mais dans les niveaux chatelperroniens, il y a bien eu intervention humaine.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/quate_1142-2904_2000_num_11_1_1656

Les ours de la grotte Chauvet : de l'art pariétal à l'analyse génomique : Des chercheurs de l'Institut de Biologie et Technologies du CEA de Saclay (iBiTec-S) et de l'équipe pluridisciplinaire chargée de l'étude de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, à laquelle participe des chercheurs du CNRS, viennent, à partir d'os provenant de la grotte, de séquencer l'ADN mitochondrial de l'ours des cavernes, espèce éteinte depuis 15 000 ans. Ces études de génomique démontrent que le dernier ancêtre commun à l'ours des cavernes et l'ours brun vivait il y a environ 1,6 million d'années.

<http://www2.cnrs.fr/presse/communiqu/1444.htm>

Cave bear worship in the Palaeolithic : As a result of detailed discussion under different points of view, this study has neither endorsed evidence of any early belief system nor of cave bear worship. All relevant conceptions of that kind are either products of a certain mental climate at the time of the discovery of the fossils or of ideologies. The current hypothesis of the existence of an ancient bear cult is based partly on discoveries, but mainly on ethnographic analogies. However, the discussion of religious customs among recent hunter-gatherers proves that what remains of the practise of their cult differs markedly from the fossil remains found in the Mousterian bear-caves.

<http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/6536/1/CA-26-33.pdf>

L'art pariétal paléolithique à travers le prisme culturel : avec plus de trois cents sites connus principalement dans le grand sud-ouest de la France et en Espagne, l'art pariétal, somme de vestiges spectaculaires ou plus discrets des préoccupations symboliques de l'homme anatomiquement moderne ayant vécu au Paléolithique supérieur, permet à un public de plus en plus diversifié et de mieux en mieux informé un accès ludique à cette préhistoire de chasseurs-cueilleurs qui nous fascine tant...

<http://lithos-perigord.org/documents/florianb.pdf>

la grotte des rêves perdus (film) : Le 18 décembre 1994, Jean-Marie Chauvet, Éliette Brunel et Christian Hillaire pénètrent dans une grotte. Elle est située en Ardèche, sur la commune de Vallon-Pont-d'Arc. Ils n'ont alors aucune idée ni de l'étendue, ni de l'importance du lieu qu'ils viennent de découvrir. Selon l'expression consacrée, ils sont les inventeurs d'un des sites archéologiques les plus fascinants et les plus précieux qui soit au monde. Les œuvres de la grotte Chauvet datent de l'Aurignacien et sont presque deux fois plus anciennes que celles de la grotte de Lascaux. Cette découverte, par la variété des techniques et la maîtrise qu'elle révèle, a remis en cause la plupart des théories sur le développement de l'art. On ne parle plus désormais d'une évolution globale, linéaire, mais de différentes apogées, parfois locales, dont la grotte Chauvet constitue un sommet unanimement reconnu. Le film de Werner Herzog constitue l'occasion unique de découvrir l'authenticité du lieu dans sa réalité et son contexte, dans toute son émotion, sa richesse et sa beauté,

<http://vimeo.com/43525995>

Réflexions sur la grotte de Chauvet : Le 6 octobre 2010, le préhistorien Jean Clottes donnait une conférence sur la grotte Chauvet (Ardèche) à l'Académie des beaux-arts de Paris. Cette conférence était précédée d'un extrait du film Cave of Forgotten Dream (Caverne des rêves oubliés) réalisé au printemps 2010 par le cinéaste Werner Herzog dans la grotte Chauvet,

<http://www.academie-des-beaux-arts.fr/actualites/travaux/Comm.%202009-2010/06-2010-Clottes.pdf>

Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

Animaux, environnements et sociétés / Dirigé par Marie-Pierre Horard-Herbin et Jean-Denis Vigne ; Rose-Marie Arbogast, Marie-Pierre Horard-Herbin, Patrice Méniel. - Paris : Errance, impr. 2006. - 1 vol. (191 p.) : ill., cartes ; 24 cm. - (Archéologiques).
Glossaire. Bibliogr. à la fin de chaque chapitre. - ISBN 2-87772-312-7
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **644.000 ANI**

Azéma, Marc

Les animaux figurés : animation et mouvement, l'illusion de la vie / Marc Azéma. - Paris : Errance, 2010. - 1 vol. (470 p.-[16] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., graph., cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Collection Les Hespérides).
Bibliogr. p. 455-471. - ISBN 978-2-87772-413-5
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.200 AZE**

Azéma, Marc

Les animaux modèles : aspect, locomotion, comportement / par Marc Azéma. - Paris : Éd. Errance, impr. 2009. - 1 vol. (222 p.) : ill. ; 24 cm. - (Les Hespérides).
Bibliogr. p. 213-222. Chronologie. - ISBN 978-2-87772-399-2
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.200 AZE**

Chauvet, Jean-Marie

La grotte Chauvet à Vallon-Pont-d'Arc / Jean-Marie Chauvet, Eliette Brunel Deschamps, Christian Hillaire ; postface de Jean Clottes. - Paris : Ed. du Seuil, 1995. - 1 vol. (114 p.) : ill. ; 32 cm. - (Arts rupestres).
Notes bibliogr. - ISBN 2-02-025530-8
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **544.526 CHA**
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 1840**

David, Louis

L'homme et les animaux de la préhistoire / Louis David. - Paris : le Léopard d'or ; Lyon : Muséum de Lyon, 1993. - 96 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. - (L'Homme et.).
Bibliogr. p. 94. - ISBN 2-902913-14-1
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **520.002 DAV**

Exploitation des animaux sauvages à travers le temps : actes des rencontres, 15-16-17 octobre 1992 : XIIIe Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, IVe Colloque international de l'Homme et l'animal, Société de recherche interdisciplinaire / Sous la direction scientifique de Jean Desse et Frédérique Audoin-Rouzeau. - Juan-les-Pins : Editions APDCA, 1993. - 1 vol. (539 p.) : ill. n. et bl. ; 24 cm.
Bibliogr. donnée après chaque communication. - ISBN 2-904-110-16-X
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2026**

La faune et l'homme préhistorique : dix études en hommage à Jean Bouchard / réunies par François Poplin. - Paris : Société Préhistorique Française, 1983. - 1 vol. (103 p.) : ill. ; 27 cm. - (Mémoires société Préhistorique Française ; 16).
Bibliogr. p. 103
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 666**

Ours des cavernes : Animaux emblématiques de la Préhistoire / [sous la dir. de Marie-Dominique Labails]. - Toulouse : Les Éd. du Museum, impr. 2013. - 1 vol. (128 p.) : ill. ; 22 cm. - (Les cahiers de la girafe).
Bibliogr. p. 118-123. - ISBN 978-2-906702-13-4
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **243.190 OUR**

Pales, Léon

Les gravures de La Marche. 1, Félin et ours ; suivis du Félin gravé de La Bouiche / par Léon Pales, avec la collaboration de Marie Tassin de Saint Péreuse... - Bordeaux : impr. Delmas, 1969 ; - 1 vol. (136 p.- 61 f. de pl.) : ill. ; 38 cm. - (Publications de l'Institut de préhistoire de l'Université de Bordeaux ; Mémoire No 7).

Bibliogr. p. 131- 133

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 114**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>

