



Ours et Inuit(s)

De par son caractère sacré et symbolique, l'ours occupe une place privilégiée chez les Inuit(s). En écho avec l'expo-dossier qui ouvrira le 18 avril 2014, appréhendez cet animal emblématique et ce peuple de l'Arctique au travers de cette bibliographie qui réunit livres pour adultes et pour la jeunesse, ainsi que liens web et articles de périodiques.

Articles disponibles dans les bibliothèques

Ours polaire

25 ans sur les traces de l'ours polaire par Rémy Marion dans **Terre sauvage**, n°302 de mars 2014. pp. 53-60

Devenu malgré lui le symbole du réchauffement climatique, l'ours polaire est le sujet de prédilection du photographe, naturaliste, conférencier, et vidéaste Rémy Marion. Vingt-cinq années d'observations et de rencontres dans la blancheur polaire...

L'ours polaire, le géant des glaces dans **Wakou**, n°297 de décembre 2013.
Dossier

Ça chauffe pour l'ours polaire ! Par Marie Lescroart dans **Terre sauvage**, n°293 de juin 2013. pp. 95-98

Fait partie d'un dossier de 12 articles consacré au Grand Nord canadien.

Certaines populations d'ours polaire sont en danger. Les actions à conduire pour assurer leur devenir divisent les associations de protection de la nature. Certaines voudraient interdire le commerce issu de la chasse traditionnelle, alors que pour d'autres le responsable est le réchauffement climatique.

Ours blancs à la dérive dans **National Geographic**, n°142 de juillet 2011. pp. 54-63

L'Arctique se réchauffe si vite qu'il pourrait être largement sans glace en été dès 2050.

Comment les ours blancs survivront-ils sans leurs plates-formes de chasse gelées ?

Une espèce particulièrement menacée : la CITES par Pierre Pfeffer dans **Le Courrier de la nature**, n°251 de novembre 2009. pp. 26-29

La 15e conférence de la Convention sur le commerce international des espèces menacées de faune et de flore (Cites) s'est tenue du 15 au 23 mars 2009 à Doha, au Qatar et s'est achevée sur des décisions tout aussi désastreuses, si c'était possible, que celles des précédentes ! A l'ordre du jour, outre le thon rouge qui fut à la une de tous les médias au cours des semaines précédant la conférence, plusieurs espèces de requins, les coraux, l'ours blanc, un scarabée géant, un triton iranien et, bien entendu, l'éléphant d'Afrique qui demeure le thème le plus conflictuel de toutes les réunions de cette convention ! Parmi les espèces végétales, le bois de rose du Brésil et quatorze plantes de Madagascar.

Canada : croisière au Nunavut par Jean Robert dans **Terre sauvage**, n°243 d'octobre 2008. pp. 76-83

A l'extrême nord du Canada, naviguer au-delà du cercle polaire arctique, c'est traverser le tout jeune territoire du Nunavut, "notre terre", le pays des Inuit. Un univers d'îles, de détroits et de glaces où se croisent ours blancs en maraude, boeufs musqués à l'arrêt ou baleines boréales taquinant la banquise.

Ours polaire dans **Wapiti**, n°227 de février 2006. pp. 12-19
Dossier de 4 articles.

Banquet sur la banquise par Jérôme Pallé dans **Terre sauvage**, n°203 de mars 2005. pp. 72-73

Leur proie de prédilection est le phoque, mais ici, les ours polaires se régalaient des restes d'une baleine.

L'ours et l'homme : meilleurs ennemis dans **Wapiti**, n°179 de février 2002. pp. 8-15
Dossier de 4 articles.

L'ours est fort, grand, puissant... et tellement attachant !

Inuit : mœurs et coutumes

Ma partie de pêche dans le Grand Nord dans **Géo Ado**, n°130 de décembre 2013. pp. 44-49

Johanna a partagé la vie des Inuits à l'extrême nord du Canada. Illustratrice, elle te raconte en dessin une partie de pêche traditionnelle par - 20 °C !

Comment rester Inuit ? Par Lysiane Baudu dans **Terre sauvage**, n°293 de juin 2013. pp. 25-28, 30-32

Fait partie d'un dossier de 12 articles consacré au Grand Nord canadien.

La société inuit est en pleine mutation. Si les hommes ont du mal à poursuivre leurs activités traditionnelles, les femmes s'en sortent mieux. Et tous s'attachent à transmettre leur culture à la jeune génération.

Arctique canadien : les mutations de la banquise par Pierre Vernay dans **Terre sauvage**, n°293 de juin 2013. pp. 4-9, 11-23, 25-28, 30-32, 34-48, 50-80, 82-92, 96-98

Dossier de 12 articles.

Voir aussi pp.82-83 le Guide pratique.

C'est la contrée de tous les extrêmes et de tous les mythes. La faune et la flore sont adaptées à des conditions de vie très difficiles, mais les effets du changement climatique y sont plus rapides qu'ailleurs. La fonte des glaces ouvre une voie permettant l'accès à des ressources qui attisent les convoitises, un nouvel enjeu pour les Inuit dont la société traditionnelle a déjà subi de profondes mutations.

Faiseur d'images par Peter Gwin dans **National Geographic**, n°165 de juin 2013. pp. 122-123

Fait partie d'un dossier de 6 articles consacré aux grands aventuriers et intitulé "Risquer tout".

Paul Nicklen a passé la plus grande partie de son enfance dans des villages reculés de l'île de Baffin, au Canada, à explorer l'Arctique en compagnie d'enfants inuits. Ces expériences l'ont conduit à la photographie. Aujourd'hui âgé de 44 ans, il capture à travers son objectif la faune sauvage vivant sur et sous la banquise.

Groenland, terre des Inuits dans **Arkéo Junior**, n°193 de février 2012. pp. 28-34
Situé au nord de l'océan Atlantique, le Groenland (la "terre verte") est une île immense, presque quatre fois plus grande que la France. Habité par des Inuits, ce territoire autonome est rattaché au Danemark. Le Groenland est recouvert à 80% par des glaciers permanents (l'inlandsis) : aucun habitant ne vit sur la calotte glaciaire, les villes et les villages occupent les côtes rocheuses du pays. Malgré des conditions de vie extrêmes et hostiles, les hommes sont venus occuper cette île il y a environ 5 000 ans. Au gré des variations du climat, plusieurs civilisations se sont développées, dont les archéologues retrouvent les vestiges dans la terre gelée. Mettez une chapka et une écharpe pour découvrir ce pays sauvage et majestueux !

Nunavut : sous les aurores boréales par Jean Robert dans **Terre sauvage**, n°263 d'août 2010. pp. 56-61

Numéro spécial Nuit.

Au crépuscule, sur l'île de Baffin, le blizzard a fait place à un beau ciel étoilé... Soudain, de grandes voiles vertes claquent ! Les aurores boréales ! Les esprits du ciel, pour les Inuits, qui leur attribuent un rôle mystique. Découverte d'un phénomène naturel et rencontre avec un peuple du Grand Nord canadien.

Boulogne-sur-Mer. Giinaquq : masques d'Alaska par Brigitte Postel dans **Archéologia**, n°471 de novembre 2009. pp. 30-37

Vestiges d'une culture du grand Nord presque entièrement détruite aux XVIIIe et XIXe siècles, les étonnants masques du peuple Sugpiaq sont presque tous conservés au musée de Boulogne-sur-Mer. Une exposition inédite raconte leur histoire et fait le point sur les connaissances de cette culture arctique.

« Les Inuits seront nos éclaireurs » : Jean Malaurie, géomorphologue, ethnologue par Azar Khalatbari dans **Sciences et avenir**, n°725 de juillet 2007. pp. 50-53

La passion intacte, celui qui a vécu longtemps parmi les Inuits ne cesse de parcourir le monde pour défendre les peuples du Grand Nord menacés par le réchauffement climatique.

Stéphane Victor. Dans les pas... de son père par Stéphane Dugast dans **Découverte**, n°348-349 de mai 2007. pp. 72-75

En revenant au Groenland oriental, pour marcher "Dans les pas de Paul-Emile Victor" durant l'été 2006, Stéphane Victor, l'un des quatre enfants de l'explorateur des pôles, s'est totalement plongé dans cette société chère à son père.

Ammassalik le peuple des chasseurs : les Inuits, de la lampe à huile au GPS par Sylvie Rouat dans **Sciences et avenir**, n°699 de mai 2005. pp. 90-95

En 1884, les Inuits les plus isolés du Groenland sont projetés dans le monde moderne. Le musée de l'Homme, en partenariat avec "Sciences et Avenir", consacre une exposition à cette rencontre, et à ses conséquences.

Inuits, libres comme l'art par Aline Kiner dans **Sciences et avenir**, n°694 de décembre 2004. pp. 106-107

La saison inuit, dont "Sciences et Avenir" est partenaire, s'ouvre au musée de l'Homme avec une exceptionnelle exposition d'art contemporain.

Webographie

Ours polaire...

L'ours polaire : Si l'ours polaire fait beaucoup parler de lui ces dernières années, il est aujourd'hui plus que jamais au cœur de l'actualité. Mais que savons-nous vraiment de ce géant blanc de l'arctique ? Qui est-il ? Comment vit-il ? Pourquoi est-il menacé et surtout, comment, à notre petite échelle pouvons-nous contribuer à la sauvegarde de cette espèce ? Comment en sommes-nous arrivés à cette situation des plus inquiétantes, alors que le signal d'alarme est tiré depuis déjà bien longtemps ? Ce site vous propose de partir sur les traces de cet animal solitaire du grand désert blanc de l'Arctique, d'apprendre à le connaître, lui et son environnement.

<http://www.lourspolaire.com/portrait.php>

L'ours blanc (fiche d'identité) : description, habitat et habitudes, aire de répartition, alimentation, reproduction, conservation...

<http://www.hww.ca/fr/especes/mammiferes/l-ours-blanc.html>

Le monde l'ours polaire : L'association Pôles Actions a pour objet de promouvoir la connaissance et la protection des écosystèmes arctiques et antarctiques par des actions de sensibilisation, d'éducation et d'aide à la recherche dans les régions polaires et subpolaires. Elle tend à développer un canal de communication non partisan, objectif et scientifiquement crédible, basé sur les activités et l'expérience de ses membres et des intervenants extérieurs auxquels elle fait appel.

<http://www.ourspolaire.org/>

L'ours blanc (documentaire animalier, 48mn) : L'ours blanc (*Ursus maritimus*) ou ours polaire est un grand mammifère carnivore originaire des régions arctiques. En raison du réchauffement climatique et du bouleversement de cet habitat, les populations d'ours blanc sont globalement en déclin et l'espèce est considérée comme en danger. On estime que la population d'ours blancs serait comprise entre 20 000 et 25 000 individus. Animal charismatique, l'ours blanc a un fort impact culturel sur les peuples inuit, qui dépendent toujours de sa chasse pour survivre. Il a également marqué la culture populaire via certains de ces représentants comme Knut...

<https://www.youtube.com/watch?v=FU6lzTA8WN0>

Jean MALAURIE : les ours polaires dans la culture Inuit (vidéo)

<http://www.ina.fr/video/I00014509>

L'ours blanc, mise à jour évaluation et rapport de situation du COSEPAC (Comité sur la situation des espèces en péril au Canada) : Le Canada a des responsabilités nationales et internationales en matière d'étude, de gestion et de protection des ours blancs. L'Accord sur la Conservation des Ours blancs (polaires) (<http://pbsg.npolar.no>), en anglais seulement), accord international signé le 15 novembre 1973 par le Canada, les États-Unis, la Norvège, le Danemark (pour le Groenland) et l'URSS (aujourd'hui la Russie), stipule que la gestion des ours blancs doit être effectuée « suivant de solides techniques de conservation fondées sur les meilleures données scientifiques disponibles ». Cette obligation est particulièrement importante pour le Canada parce que nous sommes collectivement responsables de 55 p. 100 à 65 p. 100 de la population mondiale d'ours blancs. Le présent document fait le point sur les connaissances concernant la biologie et la situation de l'ours blanc au Canada.

http://www.cec.org/Storage/154/18009_11-3-Exhibit_A_fr.pdf

L'ours polaire ou l'ours blanc, menacé d'extinction : Les ours polaires sont menacés par la destruction de leur habitat. En hiver, ils utilisent la glace de mer comme plate-forme pour capturer les phoques qui constituent leur alimentation préférée. Avec le réchauffement actuel de la planète, la couche de glace de l'océan Arctique s'amincit, et les ours polaires ont de plus en plus de mal à obtenir leur nourriture durant cette période critique de l'année.

http://static.canalblog.com/storagev1/naturendanger.canalblog.com/docs/15022006_L_ours_blanco_ours_polaire_menac_d_extinction.pdf

Inuit : mœurs et coutumes

Le peuple Inuit : Les Inuit sont les habitants autochtones de l'Arctique nord-américain, du détroit de Béring à l'est du Groenland, un territoire de plus de 6000 kilomètres. En plus de vivre dans l'Arctique canadien, les Inuits vivent aussi dans le nord de l'Alaska et le Groenland, et ont des parents proches en Russie. Ils sont unis par un patrimoine culturel commun et un langage commun. Jusqu'à récemment, les étrangers appelaient les Inuits «Eskimos». Maintenant, ils préfèrent leur propre terme «Inuit», qui signifie simplement «les gens». Il y a environ 40 000 Inuits au Canada...

<http://www.inuulitsivik.ca/activites-et-culture/le-peuple-inuit>

Inuksuk (espace culturel Inuit) : Créée en 1995, l'Association Inuksuk a pour objectif de promouvoir la culture inuit par tous les moyens. Introduction au monde inuit, l'histoire et la géopolitique, la langue, les Inuit et leur environnement, les animaux, la préparation des peaux, le chamanisme, l'art inuit...

<http://www.espace-inuit.org/>

Institut culturel Avataq : Créé en 1980, l'Institut culturel Avataq est un organisme à but non lucratif qui se consacre à la protection et à la promotion de la langue et de la culture des Inuits du Nunavik (Nord du Québec).

<http://www.avataq.qc.ca/>

Esprit des lieux et modèles culturels. La mutation des espaces domestiques en arctique inuit : Entre 1955 et 1968, les Inuit du Canada se sont sédentarisés dans des villages permanents, et sont passés dans ce mouvement des maisons de neige à pièce unique— les igloos — aux maisons individuelles à plusieurs chambres mises à leur disposition par le programme de logement social du gouvernement fédéral. Jusqu'à présent, la plupart des géographes ont négligé l'étude des espaces domestiques, tout comme d'ailleurs les anthropologues travaillant sur l'Arctique. Pourtant, il s'agit là d'espaces géographiques et culturels de première importance. À travers l'examen du cas des Inuinnait (groupe inuit de l'Arctique Central Occidental), cet article étudie les effets de l'exposition d'un groupe culturel à une architecture domestique conçue suivant des concepts et valeurs propres à une autre culture.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/geo_0003-4010_2001_num_110_620_1731

A l'écoute de notre passé : Livres de savoir traditionnel mis en ligne. Ils reprennent les entretiens réalisés auprès d'aînés, des jeunes et des politiques. Une incursion dans la tradition orale inuit : les rêves et leur interprétation, la cosmologie et le chamanisme inuit...

<http://www.tradition-orale.ca/francais/default.html>

Les Inuit face aux changements climatiques et environnementaux : L'auteur propose une lecture anthropologique et critique de quelques débats actuels sur l'écologie et les enjeux environnementaux dans l'Arctique canadien. Il montre qu'à partir du moment où la société moderne ne reconnaît plus que sa légitimité découle de sources transcendantes, elle tend à y substituer ses propres valeurs, ce qu'elle effectue par l'intermédiaire de dispositifs éthique et juridique qu'elle souhaite aujourd'hui imposer aux populations locales. Dans le contexte des débats sur le réchauffement climatique, la transcendance de la science écologique et du droit paraît de plus en plus évidente, mais les politiques qui en résultent suscitent des résistances locales, donnant lieu à des chocs cosmopolitiques.

<http://communication.revues.org/4458>

L'identité géographique du peuple inuit canadien dans un contexte d'acculturation : Le présent mémoire aborde les composantes culturelles du peuple inuit à travers son histoire collective. Plus précisément, il traite du contexte d'acculturation qui s'est déroulé dans l'Arctique canadien depuis l'arrivée de l'homme blanc et de ses conséquences sur l'autochtonie inuit. L'analyse adoptée dans cette recherche suit une approche géographique du phénomène. Peu abordé jusqu'à présent dans le corpus scientifique, cet angle nous permet de mieux saisir la relation qu'entretiennent les Inuit avec leur territoire: quelle est la cosmogonie inuit, comment les Inuit s'orientent-ils, de quelles valeurs ils investissent les lieux. Tout cela constitue un savoir géographique très élaboré qui joue un rôle fondamental dans la société inuit.

<http://www.archipel.uqam.ca/2817/1/M9592.pdf>

Les Inuvialuit de l'ouest de l'Arctique, des temps anciens jusqu'en 1902 : les Inuit qui vivent dans l'ouest de l'Arctique canadien aiment s'appeler «Inuvialuit» ou «les vrais êtres humains.» Leur territoire s'étend des frontières de l'Alaska jusqu'au golfe d'Amundsen à l'est et à la limite occidentale des îles de l'Arctique canadien. C'est un territoire de toundra vallonné et de montagnes rocheuses élevées, traversé par le labyrinthe du delta du fleuve Mackenzie. Les maladies infectieuses d'origine européenne ont fortement perturbé la culture traditionnelle des Inuvialuit à la fin du XIX^e siècle, avant qu'on ait eu l'occasion de consigner par écrit les observations détaillées de leur mode de vie...

<http://www.museedelhistoire.ca/cmce/exhibitions/aborig/inuvial/indexf.shtml>

Les peuples de l'Arctique : Les peuples dits "arctiques" (*Inuit, Sâmes, Évenks, etc.*) ont développé des modes de vie très adaptés aux conditions de vie difficiles (*climat très froid, végétation clairsemée, nuit polaire, etc.*). Quoique ces peuples soient répartis sur une surface immense, et que leur nombre soit relativement faible, leurs vêtements, leurs outils, leurs techniques, leur organisation sociale, leurs éléments culturels ont une ressemblance frappante, qu'ils soient originaires de Sibérie, du nord de l'Europe ou de l'Amérique arctique. Néanmoins, ces peuples présentent des différences telles que la sédentarisation/nomadisation, la chasse/l'élevage, les espèces exploitées suivant leur localisation, leur rapports avec les autres peuples, etc.

http://www.institut-polaire.fr/ipev/les_regions_polaires/arctique/les_peuples_de_l_arctique

La sagesse des peuples du Grand Nord : un recours pour notre planète menacée : conférence de Jean Malaurie

<https://www.youtube.com/watch?v=DVcCFeVRS4I>

Jean Malaurie, son itinéraire personnel, la culture Inuit (vidéo)

<http://www.ina.fr/notice/voir/I00018035>

Traces sur la neige, signes sur le papier . Significations de l'empreinte chez les Inuit Nunavimmiut (Arctique québécois) : Les vivants couvrent le paysage hivernal de l'Arctique de leurs traces que les Inuit inscrivent dans divers champs de signification pratique et symbolique : identification des êtres, poursuite du gibier, accès à l'intimité familiale des animaux, présence d'esprits, métamorphose en cours. Ces diverses facettes, à la hauteur du pouvoir évocateur des traces, témoignent de la dynamique de la pensée associative. La trace constitue une expérience ouverte toujours apte à la réactualisation : ainsi l'écriture, cet ensemble de signes sur le papier, fut au moment de son introduction, associée aux traces imprimées sur la neige. L'écrit ne semble donc pas aussi excentré que le suggère sa nouveauté. Les faits linguistiques et culturels sont mis en parallèle.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/jsa_0037-9174_1990_num_76_1_1356

Un peuple légendaire, la saga des inuit (vidéo): Rappel de l'histoire des Inuit de Thulé, au nord du Groënland. A l'installation de la base militaire américaine à Thulé en 1951, s'ajoute en 1968, la chute d'un avion B52 chargé de bombes H, deux événements qui ont bouleversé la vie des habitants.- Scènes de pêche et de chasse dans l'Arctique central canadien, puis déplacement d'un groupe d'Inuit nomade qui va retrouver ses quartiers d'hiver. Evocation de différents aspects de la vie traditionnelle des Esquimaux, notamment la construction de l'igloo, leur langage, leurs croyances et la construction du traîneau.- Scènes de chasse d'un morse puis d'un ours blanc, puis scène de pêche, dans le détroit de Béring en 1910.- Scène de chasse à la baleine et évocation des croyances des Esquimaux envers les animaux qu'ils poursuivent.- Scènes de pêche et de chasse en Alaska, sur le littoral du détroit de Béring.- La dernière partie du documentaire présente quelques aspects de l'évolution du mode de vie des Esquimaux, avec l'arrivée de la musique moderne, des jeux d'argent, des magasins... Interrogation d'une jeune femme divorcée au sujet de l'importance de l'argent.

<http://www.ina.fr/notice/voir/CPD07011609>

Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

Les Inuit : diversité spatiale et culturelle

Beiger, François

Nunavik, à la rencontre des Inuits en traîneau à chiens / François Beiger. - Toulouse : Muséum d'histoire naturelle de Toulouse [prod., éd., distrib.], 2009. - 1 DVD ; (2 h). - (Conférence Festival Terres Insolites 2009).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 301**

Dubreuil, Nicolas

Kullorsuaq : un village aux confins du Groenland / Nicolas Dubreuil ; Tiphaine Perin. - Paris : La Martinière, 2013. - 1 vol. (143 p.) : ill. en coul. ; 27 cm.

ISBN 978-2-7324-5916-5

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.800 DUB**

Ehrlich, Gretel

Un paradis de glace : avec les Inuits du Groenland / Gretel Ehrlich ; Traduit de l'américain par Laurent Bury. - Paris : Albin Michel, 2004. - 1 vol. (425 p.) : ill., cartes ; 23 cm. - (Latitudes).

Bibliogr. p. 419-[421]. - ISBN 2-226-15378-0

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 1419**

Flaherty, Robert Joseph

Nanouk l'Esquimau / un film de Robert Flaherty, musique composée et dirigée par Timothy Brock. - [s. l.] : Arte France Développement, cop. 2000. - 1 DVD ; 2 h 23 min.

En consultation sur les postes multimédia (B. Cartailhac). - Cote : **619.M**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 468**

Gessain, Robert

Inuit : images d'Ammassalik, Groenland, 1934-1936 / Robert Gessain ; préface de Yves Coppens. - Paris : La Martinière, impr. 2007. - 1 vol. (147-[4] p.) : ill. ; 25 cm.

Bibliogr. p. 149. - ISBN 978-2-7324-3571-8

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **654.800 GES**

Giddings, James Louis

10000 ans d'histoire arctique / J. Louis Giddings ; traduit de l'américain par Liliane Princet ; préface de Jean Malaurie. - Paris : Economica, impr. 2002. - 1 vol. (496 p.) : ill. ; 22 cm. - (Polaires).

Bibliogr. Glossaire. Index. - ISBN 2-7178-4514-3

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4058**

Hall, Charles Francis

Deux ans chez les Esquimaux : voyage de découvertes et d'aventures / Charles Francis Hall. Abrégé / par Mme H. Loreau. - Paris : Librairie Hachette et Cie, 1880. - 1 vol. (189 p.) : ill., cartes, 23 cm. - (Bibliothèque des écoles et des familles).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 1818**

Malaurie, Jean

L'appel du Nord : une ethnophotographie des Inuit du Groenland à la Sibérie, 1950-2000 / [Jean Malaurie]. - Paris : La Martinière, 2001. - 1 vol. (351 p.) : ill. en coul. ; 34 cm.

Bibliogr. p. 348-349. Glossaire. Index. - ISBN 2-7324-2667-9

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.400 MAL**

Malaurie, Jean

Hummocks. Tome 1. Livre 1, De la pierre à l'homme Nord-Groenland / Jean Malaurie. - Paris : Pocket, 2003. - 1 vol. (345 p.) : ill. ; 18 cm. - (Pocket. Terre humaine poche ; 11572).

ISBN 2-266-12169-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.400 MAL 1-1**

Malaurie, Jean

Hummocks Tome 1. Livre 2, Arctique central canadien / Jean Malaurie. - Paris : Pocket, 2003. - 1 vol. (508 p.) : ill., cartes ; 18 cm. - (Pocket. Terre humaine poche ; 11733).

ISBN 2-266-12628-8

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.400 MAL 1-2**

Malaurie, Jean

Hummocks. Tome 2. Livre 1, Alaska, avec les chasseurs de baleine, Mer de Béring / Jean Malaurie. - Paris : Pocket, 2005. - 1 vol. (443 p.) : ill., cartes ; 18 cm. - (Pocket. Terre humaine poche ; 12389).

Notes bibliogr. - ISBN 2-266-14769-2

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.400 MAL 2-1**

Malaurie, Jean

Hummocks. Tome 2. Livre 2, Tchoukotka (Sibérie), aux origines mythiques des Inuit / Jean Malaurie. - Paris : Pocket, 2005. - 1 vol. (619 p.) : ill. ; 18 cm. - (Pocket. Terre humaine poche ; 12390).

Index. Notes bibliogr. - ISBN 2-266-14770-6

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.400 MAL 2-2**

Malaurie, Jean

Les derniers rois de Thulé : avec les esquimaux polaires, face à leur destin / Jean Malaurie. - Paris : Pocket, DL 2004. - 1 vol. (841 p.) : ill., cartes ; 18 cm. - (Terre humaine/ Poche ; No 3001).

Bibliogr. p.739- 743. Index. - ISBN 2-266-11550-2

Le grand classique sur le peuple Inuit, par le premier Français à avoir atteint le pôle géomagnétique Nord.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **920.000-5 MAL**

Malaurie, Jean (1922-....)

La saga des Inuit : une série documentaire / de Jean Malaurie. - INA, 2008. - 2 DVD ; (4 h) + 1 livret ([9 p.]).

La saga des Inuit (52 min) -- Les derniers rois de Thulé (52 min) -- Clyde River (13 min) -- A la recherche du pôle mythique (25 min 30).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 98**

Poche, François

Les Inuit : savoirs, vie quotidienne et spirituelle / Photographies de François Poche ; textes de Monique Pontault ; chroniques de Louis Caron ; préface de Catherine Clément. - Sermaise : PFP, impr. 2006. - 1 vol. (169 p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. en fin d'ouvrage. - ISBN 2-9515611-2-1

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.800 POC**

Plumet, Patrick

Vers l'"Esquimau" : du mammouth à la baleine / Patrick Plumet. - Paris : Errance, DL 2004. - 1 vol. (287 p.) : ill., cartes ; 25 cm.

Bibliogr. p. 203-258. Index. - ISBN 2-87772-276-7

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 2496**

Therrien, Michèle

Les Inuit / Michèle Therrien. - Paris : les Belles lettres, 2012. - 1 vol. (265 p.) : ill. ; 21 cm. - (Guide Belles lettres des civilisations ; 31).

Bibliogr. p. 235-251. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-251-41047-0

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.400 THE**

L'ours polaire : une espèce en mouvement

Fothergill, Alastair

Terres de glace : un monde au-delà de l'imagination / Alastair Fothergill, Vanessa Berlowitz, producteurs ; ... [et al.]. - [s. l.] : BBC Worldwide [prod.] : Warner Home Video [distrib.], c 2012. - 3 DVD ; (5 h 45 min).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 580**

Kempf, Christian

L'ours blanc / Christian Kempf. - Viévy : les Éd. de l'Escargot savant, 2013. - 1 vol. (120 p.) : ill. en coul. ; 21 cm. - (Collection Maxi-guides - terres polaires).

ISBN 978-2-918299-35-6

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **493.920 KEM**

Marion, Rémy

Dernières nouvelles de l'ours polaire / Rémy Marion. - Barbizon : Pôles d'images, 2009. - 1 vol. (126 p.) : ill. ; 18 x 25 cm.

Bibliogr. et webliogr. p. 126-127. - ISBN 978-2-915561-14-2

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **493.920 MAR**

Rosing, Norbert

Le monde de l'ours polaire / Norbert Rosing ; traduit de l'anglais par Marie-José Thériault. - Montréal : les Éd. de l'Homme, 2010. - 1 vol. (215 p.) : ill. en coul. ; 26 cm.

Bibliogr., webliogr. p. 213. Index. - ISBN 978-2-7619-2831-1

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **493.920 ROS**

Ross, John

Les animaux de l'extrême / John Ross, aut., journal., comp. ; Christopher Allan Merrill, producteur associé. - [Vyborg] : Scanbox entertainment [éd.] ; Paris : Zylo [éd., distrib.], [DL 2006]. - 1 DVD ; (1 h) : coul. (PAL), son., surround (Dolby). - (Safari ; 2).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 575**

De l'ours à l'inuit

Dugast, Stéphane

Dans les pas de Paul-Emile Victor : vers un réchauffement climatique ? / Stéphane Dugast ; photographies Xavier Desmier ; avec la participation de Stéphane Victor ; archives photographiques de Paul-Emile Victor ; préface de Nicolas Hulot. - Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, DL 2007. - 1 vol. (219- [2] p.) : ill., cartes ; 34 cm.

Bibliogr. p. [221]. - ISBN 978-2-7499-0613-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **940.100-5 DUG**

Mondes polaires : hommes et biodiversités, des défis pour la science / [sous la direction de Mireille Raccurt et Robert Chenorkian] ; préface du prince souverain Albert II de Monaco. - Paris : le Cherche Midi ; CNRS Editions, 2011. - 1 vol. (171 p.) : ill. en coul. ; 22 cm.

Bibliogr. et webliogr. p. 172. Glossaire. - ISBN 978-2-7491-2366-0

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **133.120 MON**

Les pôles : enjeu planétaire / [Réd. en chef Luc Allemand] ; Frédérique Rémy, Étienne Berthier, Marie-Noëlle Houssais... [et al.]. - Paris : Sophia, DL 2012. - 1 vol. (98 p.) : ill. ; 28 cm.

Bibliogr. et webographie pp. 76-79, p. 98. - ISBN 2-7427-4408-8

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 154 NO. 051 2012**

L'animal : matière première

L'art du Grand Nord / Dirigé par Jean Malaurie ; Jean Blodgett, Aldona Jonaitis, Bodil Kaalund, ... [et al.]. - Paris : Citadelles & Mazenod, impr. 2001. - 1 vol. (597 p.) : ill. ; 32 cm. - (L'art et les grandes civilisations).

Glossaire. Bibliogr. p.583- 588. Index. - ISBN 2-85088-078-7

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.800 ART**

Baud, Claude

Art inuit : la sculpture et l'estampe contemporaines des Inuit du Canada = Inuit Art : contemporary sculpture and print of the Canadian Inuit / Claude Baud, Irène Brice, Michel Jacot ; Préface Michel Butor. - Paris : Fragments, DL 2006. - 1 vol. (141 p.) : ill. ; 31 cm. - (Passion).

Index. - ISBN 2-35183-000-8

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.100 BAU**

Inuit : quand la parole prend forme : [exposition du Muséum d'histoire naturelle de Lyon du 17 décembre 2002 au 18 mai 2003] / Raymond Brousseau, Carine Durand, Louis Gagnon ... [et al] ; photographes Paul Dionne, Patrick Ageneau, Heiko Wittenborn. - Grenoble : Glénat, DL 2004. - 1 vol. (144 p.) : ill. ; 26 x 23 cm.

Bibliogr. p. 142-143. Chronologie. - ISBN 2-7234-4111-3

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.800 INU**

Le monde de Tivi Etok : la vie et l'art d'un aîné inuit / [entretiens rassemblés par] Jobie Weetaluktuk ; [avec la collaboration de] Robyn Bryant ; [traduction française, Marie-Cécile Brasseur]. - 1 vol. (207 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 978-2-89544-099-4

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.800 MON**

Upside down, les Arctiques : [exposition, Paris, Musée du quai Branly, 30 septembre 2008-11 janvier 2009] / [catalogue par Edmund Carpenter, Robert McGhee, Patricia Sutherland, et al.]. - Paris : Musée du quai Branly : Réunion des musées nationaux, 2008. - 1 vol. (221 p.) : ill. ; 25 x 27 cm.

ISBN 978-2-915133-85-1

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.400 UPS**

Victor, Paul-Emile

La civilisation du phoque : légendes, rites et croyances des Eskimo d'Ammassalik / Paul-Emile Victor, Joëlle Robert-Lamblin. - Bayonne : R. Chabaud, impr. 1993. - 1 vol. (424 p.) : ill., cartes ; 36 cm.

Bibliogr. p. 415-421. - ISBN 2-87749-030-0

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 68**

Victor, Paul-Émile

La civilisation du phoque : jeux, gestes et techniques des eskimos d'Ammassalik / Paul-Émile Victor, Joëlle Robert-Lamblin. - Paris : A. Colin ; [Paris] : R. Chabaud, impr. 1989. - 1 vol. (311 p.) : ill., cartes ; 36 cm.

Bibliogr. p. 309-311. - ISBN 2-200-37187-X

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **A 132**

Nanuq : l'esprit de l'ours

Pelaudeix, Cécile

Art inuit : formes de l'âme et représentations de l'être, histoire de l'art et anthropologie / Cécile Pelaudeix. - Grenoble : Ed. de Pise, 2007. - 1 vol. (245 p.-[10] p. de pl.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 209-[226]. Index. - ISBN 978-2-9527533-1-9

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 60**

Pentikäinen, Juha Yrjänä

L'ours, le grand esprit du Nord / Juha Pentikäinen, Marie-Laure Le Foulon. - [Paris] : Larousse, 2010. - 1 vol. (239 p.) : ill. ; 21 cm. - (Dieux, mythes & héros).

Bibliogr. p. 236-237. - ISBN 978-2-03-584990-8

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **664.100 PEN**

Pouget, Daniel

L'esprit de l'ours : croyances et magie inuit / Daniel Pouget. - Bénéux : Présence Image éd., 2004. - 1 vol. (255 p.) : ill. ; 21 cm.

ISBN 2-914452-01-2

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **656.800 POU**

Saladin d'Anglure, Bernard

Etre et renaître inuit : homme, femme ou chamane / Bernard Saladin d'Anglure ; préface de Claude Levi-Strauss. - Paris : Gallimard, impr. 2006. - 1 vol. (429 p.- 8 pl.) : ill., cartes ; 23 cm. - (Le langage des contes).

Bibliogr. p. 393-406. Glossaire. - ISBN 2-07-073086-7

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **655.100 SAL**

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse Pourquoi pas ?

Fictions

Apoutsiak le petit flocon de neige : Histoire esquimau racontée et illustrée/ par Paul-Emile Victor. - Paris : Père Castor-Flammarion, 1997. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 28 cm. - (Les albums du père Castor), - ISBN 2-08-160445-0

Grâce à Apoutsiak, les jeunes enfants découvrent la vie quotidienne d'une famille esquimaude du Groenland dans les années 50. Paul-Emile Victor possède un exceptionnel don de dessinateur qu'il met au service d'un récit à 2 niveaux : l'histoire d'Apoutsiak, le petit Esquimau et, en apartés, des indications ethnologiques sur le quotidien d'Apoutsiak. L'illustration pourrait être celle d'un carnet de voyage, riche en précisions sur les mœurs et coutumes des Esquimaux, croquis ou carte (4ème de couverture) coloriés, à la fois témoignage et livre d'images. Traits naïfs mais reflets du réel, à la fois rêve et apprentissage pour tous les enfants.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». Cote 613.180 V

Askelaad et l'ours blanc aux yeux bleus / texte Anne Archambault ; illustrations de Xavier Besse. - Paris : Réunion des musées nationaux, 2007. - 1 vol. (44 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 32 cm. - ISBN 978-2-7118-5287-1

Le voyage initiatique d'un jeune Inuit, différent des autres habitants de son village, qui part pour la première fois à la chasse sert de prétexte à la découverte d'une riche et ancienne civilisation, avec, à l'appui, une quinzaine d'œuvres d'Amérique du Nord issues des collections du quai Branly. Un conte illustré à l'encre de Chine et à l'or. Il s'agit d'un conte initiatique.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». Cote 613.180 A

Contes inuits : un ourson chez les hommes / collectés par Knud Rasmussen ; choisis, traduits et adaptés par Nils Ahl ; illustrations d'Hélène Muller. - Paris : École des Loisirs, DL 2009. - 1 vol. (124 p.) : ill. ; 19 cm. - (Contes du monde entier). - ISBN 978-2-211-07687-6

Contient : La vieille femme dont le fils adoptif était un ours -- L'aigle et la baleine -- Kâgssagssuk, l'orphelin -- Le mariage avec un Erqiglit -- Histoire de Maqo dont l'âme revint dans le corps après un long voyage -- Histoire d'Ingimarussugssugtuaq, qui mangeait ses femmes -- Celui qu'aucun homme blanc ne pouvait voir.

Passionné par la culture Inuit, Knud Rasmussen mena de nombreuses expéditions au Groenland dont il ramena des récits de voyage. C'est dans ces récits que Nils Ahl a choisi ces contes qui permettent de découvrir un ourson, de terrifiants monstres ainsi que des enfants courageux.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». Cote 613.180 C

Léger comme un flocon / traduit de l'inuktitut par Michèle Therrien ; images de Judith Gueyfier - [Paris] : Rue du Monde, impr. 2007. - 1 vol. (non paginé [20] p.) : ill. ; 15 cm, - (Petits géants du monde). - ISBN 978-2-915569-86-5

Texte en français suivi du texte original en inuktitut.

Ce texte très court est un chant anonyme issu de la culture inuit révélant aussi bien à travers le texte que les illustrations le mode de vie et les traditions du peuple inuit.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». Cote 614.180 L

Nanuark / Judy Waite ; ill. de Norma Burgin, - Namur : Mijade : 2003. - 1 vol. (24 p.) : ill. ; 24 x 27 cm. - ISBN 2-87142-377-6

Au pôle Nord, les ours blancs apprennent que l'homme est une légende terrifiante. Nanuark, lui, croit qu'il existe et quand sa famille migre vers de nouvelles zones de chasse, il pense l'apercevoir partout. Mais sa maman est là pour le rassurer : ils n'ont rien à craindre. En tous cas pour le moment.... Avec le réchauffement climatique et la fonte de la banquise, l'Ours blanc devient aujourd'hui une espèce en danger.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 813.F W**

Le secret de Mikissuk : un voyage au pays des Inuits / Isabelle Lafonta ; illustrations de Barroux. - Paris : Hatier, DL 2006. - 1 vol. ([40] p.) : ill. ; 26 cm. - (Albums du monde). - ISBN 2-218-75275-1

Mikissuk aimerait bien partir chasser sur la banquise mais son grand frère ne veut pas l'emmenner. Que faire pour le convaincre qu'elle n'est plus une petite fille ? Mikissuk a un projet qu'elle met à exécution en grand secret. A la fin de l'histoire, une carte et des informations documentaires pour mieux connaître le Nunavut, le pays des Inuits. Il s'agit d'un conte initiatique.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 613.180 L**

Tséré, le petit chamane / François Beiger ; illustrations de Catherine-Jeanne Mercier. - Paris : Belin, 2004. - 1 vol. (32 p.) : illustrations en couleur ; 25 x 23 cm. - (Rêves de voyages, 1773-6943). - ISBN 2-7011-3892-2

Inuk, le bon chamane du village, décide d'emmenner Tséré pour ravitailler le village afin d'éviter la famine. Ils partent avec leurs douze chiens polaires à travers la montagne sacrée à la recherche des troupeaux de caribous. Tempête, blizzard et température extrême les accompagnent tout au long de leur aventure lorsque soudain un tremblement provient du sommet de la montagne sacrée...

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 613.180 B**

Le voyage d'Ituk / François Beiger ; [illustrations] Hélène Muller, - Paris : Belin, DL 2007. - 1 vol. (non paginé [24] p.) : ill. ; 26 cm. - (Rêves de voyages). - ISBN 978-2-7011-4421-4

Comme chaque année en octobre, Nanuk, le vieil ours blanc, s'apprête à partir à la rencontre de Natsiq, le phoque, en compagnie de son fidèle compagnon Ituk, un jeune Inuit. Mais cette année n'est pas comme les autres : il fait trop doux pour la saison. Le jeune Ituk part en compagnie de son ami Nanuk pour tenter de comprendre le réchauffement de la Terre.... Un voyage dans le Grand Nord canadien qui nous entraîne sur les traces du peuple inuit tout en nous sensibilisant au respect de la Terre.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 613.180 B**

Documentaires

L'art inuit / Marine Degli et Olivier Morel. - [Paris] : éd. courtes et longues, impr. 2010. - 1 vol. (50 p.) : ill. ; 29 cm. - (Toutes mes histoires de l'art, 1955-4885). - ISBN 978-2-35290-065-8

Un documentaire richement illustré pour découvrir l'art inuit à travers la sculpture, la peinture, la lithographie et, plus récemment, la joaillerie. Un index complète l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 657.800 DEG**

Les Inuits / Jen Green ; [traduction d'édith Ochs et de Bernard Nantet]. - Paris : De La Martinière Jeunesse, DL 2001. - 1 vol. (64 p.) : ill. ; 31 cm. - (Vivre comme). - ISBN 2-7324-2713-6

Emmène le lecteur sur les traces du peuple des Inuits. L'ouvrage mêle des informations encyclopédiques très précises et des activités manuelles pour mieux faire connaître les faits et les gestes des Inuits au quotidien. Glossaire et index complètent l'ouvrage.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 653.800 GRE**

L'ours blanc / texte de Valérie Tracqui ; photos de Sylvain Cordier, agence Jacana. - [Toulouse] : Milan, DL 2009. - 1 vol. (29 p.) : ill. ; 25 cm. - (Patte à patte). - ISBN 978-2-7459-0600-7

Un documentaire richement illustré pour comprendre les mœurs et le comportement de l'ours blanc et sensibiliser les jeunes lecteurs à la protection de ce dernier.

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? ». **Cote 493.920-5 TRA**

L'ours blanc / illustrations Laura Bour ; réalisé par Gallimard Jeunesse et Laura Bour. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2009. - 1 vol. (24 p.) : illustrations en couleur ; 18 x 17 cm. - (Mes premières découvertes ; 31, ISSN 1147-483). - ISBN 978-2-07-061404-2

"Découverte de l'ours polaire qui vit dans l'Arctique sur la banquise et de son mode de vie pour résister au froid. Des intercalaires transparents permettent de voir les décors sous différents éclairages."

Médiathèque jeunesse « Pourquoi Pas ? » (bac). **Cote 498.920 BOU**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>

